

ПРАВозАЩИТНОЕ ДВИЖЕНИЕ "БИР ДУЙНО-КЫРГЫЗСТАН"

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ОТЧЕТ

XI Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека

"Бир Дуйно Кыргызстан 2017"

Бишкек 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Подготовительный процесс фестиваля.	6
Процесс отбора фильмов для	6
Процесс технической подготовки фильмов.....	8
Международные гости фестиваля.....	27
Вклад волонтеров.....	26
PR-кампания фестиваля.....	27
Проведение фестиваля.....	32
Церемония открытия фестиваля.....	32
Показы фильмов.....	34
Оценка фильмов и определение фильмов-победителей.....	37
Церемония закрытия. Номинации и награды.....	37
Фильмы-победители Фестиваля-2017	40
Мероприятия в рамках фестиваля.	47
Мастерская «Защита прав трудовых мигрантов и предотвращение торговли людьми»...47	
Мастерская «Экономический рост через развитие регионов».....	50
Мастерская «Диалог поколений: молодежь в развитии демократии в КР»	51
Мастерская «Сексуальное насилие над детьми»	53
Лаборатория «Правозащитники и Справедливость»	54
Мастерская «Ювенальная юстиция: доступ к правосудию».....	57
Мастерская «Женщины, мир, безопасность и развитие»	58
Мастерская «Документальные фильмы: реалии и перспективы»	59
Мастерская «Экологические права горожан – проблемы и решения».....	61
Мастерская «Равные права – равные возможности»	66
Региональные показы	63
Отзывы о фестивале... ..	64
Пост-фестивальные результаты.....	71
Препятствия, трудности и рекомендации	67
Финансовый аспект и партнеры фестиваля.	69
Заключение.....	71
Команда фестиваля	73
Глоссарий.....	76
Приложения	77

ВВЕДЕНИЕ

XI Международный фестиваль документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно-Кыргызстан 2017» прошел под лозунгом «Права и свободы человека в интересах устойчивого развития». Цель Фестиваля-2017 была не только способствовать повышению гражданского участия, но также мотивации граждан в стремлении к достойной качественной жизни и тем самым, устойчивому развитию. Фестиваль был нацелен на понимание и достижение 17 целей устойчивого развития, которые охватывают всю вселенную и представляют собой интегрированный и новый взгляд на лучший мир, способствуя экономическому росту, социальной интеграции и защите окружающей среды.

Фестиваль является единственным фестивалем документальных фильмов по правам человека в Центральной Азии, который направлен на формирование правового сознания широкой зрительской аудитории через просмотры документальных фильмов по правам человека, а также поощрение кинематографистов, создающих фильмы о правах человека.

Слоган Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека: «Бир Дуйно Кыргызстан» – это фестиваль, где есть место каждому!», что означает открытость и доступность мероприятия вне зависимости от пола, национальности, возраста и социального статуса. В частности, он позволяет представителям всех категорий населения, особенно уязвимых слоев – мигрантам, молодежи, детям, представителям национальных меньшинств, - вовлекаться в дискуссию о справедливости, коррупции, добросовестном управлении, правах и обязанностях граждан и формировать культуру взаимодействия с властью, а также развивать плюрализм и толерантность в таком транзитном обществе, как Кыргызстан.

После просмотра документальных фильмов граждане меняют мировоззрение на общую политическую обстановку в стране, получают более ясное представление о механизмах взаимодействия государственной власти с гражданами. У граждан расширяется само понятие прав человека и повышается уровень знаний в области юриспруденции. Тем самым создается политика, в которой не только правительство, но и сами граждане должны принять на себя ответственность за свою жизнь, подтверждая истину, что народ первичен, а власть вторична.

Международный фестиваль документальных фильмов по правам человека - не политический и не коммерческий проект. Вход на все фестивальные просмотры всегда свободный. Фестиваль имеет модель, позволяющую представлять новые лучшие документальные фильмы о правах человека сначала в столице Кыргызстана, а затем в регионах страны, а также

вовлекать колоссальную аудиторию жителей регионов Кыргызстана, в идеи продвижения темы защиты прав человека. Сеансы будут проходить в школах, вузах, в государственных учреждениях. Также в каждом в регионе есть региональные партнеры БДК, которые также вовлечены в процесс освещения документальных фильмов.

За годы существования Международный фестиваль «Бир Дуйно - Кыргызстан» занял место значительного события в общественно-культурной жизни и стал своеобразным барометром, отражающим средствами кинематографа спектр проблем в области защиты прав человека.

Основной целью фестиваля является продвижение прав и свобод человека через документальные фильмы, позволяющие зрителям глубже понять социально-политические и экономические контексты проблем, критически их осмыслить и обсудить пути выхода. Миссией фестиваля «Бир Дуйно-Кыргызстан» является защита прав человека с особым вниманием на свободу объединений, укрепление политического пространства для правозащитников и уязвимых групп граждан в Кыргызстане. Сложные темы прав и свобод человека будут просты и понятны через киноискусство и культуру.

В программу XI Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно – Кыргызстан 2017» вошли самые яркие и свежие документальные картины, вышедшие в основном в 2016 году, поднимающие вопросы самых уязвимых слоев населения по всему миру. Кинематографисты рассказывают о тех, кто в самых безвыходных ситуациях не опускает руки, не бросает в беде близких, не предает самого себя. Неординарные судьбы женщин, оказавшихся в экстремальных обстоятельствах, проблемы детей, которые не изолированы от мира и вынуждены поглощать все его беды, адаптация мигрантов в новой среде, борьба за экологические права и стремление жить в экологически безопасной зоне - все это оказывается в зоне внимания современного документального фильма.

Фестиваль является не только площадкой для демонстрации документальных фильмов, но и интернациональной образовательной коммуникационной платформой. В этом году в рамках фестиваля были проведены десять инновационных мастерских, в которых приняли активное участие национальные и международные эксперты. Мастерские послужили площадкой для обмена уникальным многолетним опытом, поднимая социально значимые вопросы, предлагая пути решения и рекомендации.

Итоговый отчет является финальным продуктом Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно Кыргызстан 2017». Мы надеемся, что он будем

полезен и интересен для читателей и сторонников нашего фестиваля, даст новые идеи и возможности к подготовке и проведению XII фестиваля в 2018 году.

Благодарим партнеров Правозащитного движения "Бир Дуйно-Кыргызстан": региональных и национальных партнеров, активистов и правозащитников, экспертов из Белоруссии, США, Франции, Чехии, России, Казахстана, Италии, представителей элиты Кыргызстана, композиторов и документалистов, ведущих журналистов и активную молодежь, экспертов и любителей, замечательных зрителей фестиваля документальных фильмов.

Особую благодарность выражаем нашему Стратегическому партнеру Омбудсмену Кыргызской Республики, Аппарату Правительства КР, Посольству Швейцарии в Кыргызской Республике, Посольству Великобритании в Кыргызской Республике, Посольству Германии в Бишкеке, Организацию по безопасности и сотрудничеству в Европе, Управление Верховного комиссариата ООН по правам человека, Представительство Европейского Союза в Кыргызской Республике, Партнерскую-гражданскую платформу «Центральная Азия в движении», Международное партнерство по правам человека, Платформу Civic Solidarity, VICE, ОФ «Наше право», ОО «Назик-Кыз».

Благодарим всех волонтеров, оказавших колоссальную помощь при подготовке и проведении Фестиваля-2017 и приглашаем всех к партнерству и сотрудничеству в 2018 году!

С уважением,

Директор фестиваля Толекан Исмаилова

Координатор фестиваля Хван Лидия

Гостевой координатор фестиваля Накинай Айдакеева

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль является масштабным многомесячным проектом, требующим существенных финансовых вложений. Он должен быть тщательно продуман и спланирован. Подготовительный процесс начинается в начале года с составления рабочего плана проекта с указанием всех компонентов и сроков выполнения. Параллельно идет процесс поиска доноров и подачи заявок на гранты.

Процесс отбора фильмов



В марте 2017 года команда фестиваля приняла участие в сестринском фестивале «One World» в Праге (Чехии), прошедшем под девизом “Art of Collaboration”. В видеотеке фестиваля было отобрано 22 фильма для участия в конкурсном отборе фестиваля «Бир Дуйно Кыргызстан». Помимо этого, команда фестиваля приняла активное участие в показах фильмов и дискуссиях, творческих встречах с ведущими режиссёрами и документалистами из разных стран и семинарах, проводимых чешским фестивалем.

Участие в фестивале «One World» было важным для обмена опытом и изучения новых инструментов и методов в формате продвижения прав человека через искусство и культуру, укрепления и расширения партнерской сети Бир Дуйно фестиваля, привлечения международных экспертов. Чешский фестиваль предоставил возможность для объявления начала принятия заявок на участие в фестивале «Бир Дуйно Кыргызстан 2017» и привлечения международных режиссеров.

1 апреля 2017 года был объявлен открытый тендер на подачу заявлений на участие в Фестивале-2017. Любой желающий принять участие в конкурсном отборе мог подать заявку на участие. В фестивале могли участвовать киностудии, телекомпании, дистрибьюторские компании, независимые продюсеры и другие при условии наличия авторских прав на предоставляемые фильмы.

В мае 2017 года команда фестиваля провела ряд встреч, нацеленных на освещение фестиваля и привлечение национальных документалистов для участия в Фестивале-2017. Команда встретила студентов КТУ «Манас», Кыргызского гос. института культуры и искусства, представителями киностудии «Айтыш», «Кыргызтелефильма», «Кыргызфильма», Департамента кинематографии при Министерстве культуры, информации и туризма КР.

Однако, команда столкнулась со слабой заинтересованностью документалистов, и в итоге мало заявок было подано на участие в конкурсной программе Фестиваля-2017.

По результатам проведенного тендера 29 фильмов было подано на участие из Азии, Европы и США.

Ежегодно процесс отбора фильмов для фестиваля начинается с предварительного отбора фильмов, в результате которого отобранные фильмы демонстрируются публично, оцениваются жюри, после чего объявляются победители.

Для предварительной оценки фильмов была создана рабочая группа, которая с 6 по 12 июня 2017г. занималась тщательным просмотром и оценкой фильмов в офисе УВКПЧ ООН.

Фильмы оценивались по следующим критериям:

- Содержание, отражающее тему Фестиваля 2017;
- Глубина и полнота раскрытия темы;
- Оригинальность сюжета;
- Режиссёрское и операторское искусство (сложность съёмок, техническое качество, искусство монтажа).

В результате оценки 51 фильма было отобрано 18 фильмов для участия в конкурсной программе фестиваля. Из них - 5 национальных фильмов и 13 зарубежных фильмов. Процесс отбора фильмов и решение оценочной комиссии были прописаны в протоколе, подписанном всеми ее членами.

Для финальной оценки фильмов во время проведения фестиваля был утвержден состав жюри. Процесс отбора фильмов, состав организационного комитета и состав жюри были прописаны в «Положении о Международном фестивале документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно-Кыргызстан», утвержденном директором фестиваля.

2 ноября 2017г. в кафе «Нават» состоялось собрание жюри, в состав которого вошло 12 членов во главе Артыка Суюндукова, утвержденного председателем жюри.

В состав рабочей группы (организационного комитета) вошли представители государственных учреждений, международных организаций, эксперты по правам человека и представители СМИ.

Состав рабочей группы фестиваля:

1. Темирбаев Эртур Аширбекович, ведущий специалист отдела по защите гражданско-правовых прав, прав мигрантов, иностранных граждан, лиц без гражданства, военнослужащих, Институт Омбудсмана КР

2. Сарыгулов Баян Исламович, главный редактор «Кыргызфильма» (при Министерстве культуры, информации и туризма КР)
3. Абдылканова Чолпон Абдылкановна, заместитель директора Департамента соц. обеспечения, Министерство труда и социального развития КР
4. Таалайбек Кулмендеев, председатель Союза кинематографистов Кыргызстана
5. Жылдыз Тологон кызы, старший ассистент программы по человеческому измерению, ОБСЕ
6. Мериза Эмильбекова, специалист по коммуникациям, ООН Женщины
7. Ажара Касмалиева, координатор проекта, Институт развития молодежи
8. Назгуль Жолдошова, директор Фонда поддержки демократии
9. Абдраимова Райхан Абсаламовна, член Союза кинематографистов Кыргызстана, исполнительный директор фестиваля
10. Лира Исмаилова, координатор проекта Центра восстановления семьи «Альтернатива»
11. Лидия Хван – координатор Фестиваля «Бир Дуйно Кыргызстан 2017»
12. Накинай Айдакеева – гостевой координатор Фестиваля «Бир Дуйно Кыргызстан 2017»

Состав жюри был определен организационном комитетом и утвержден директором фестиваля. В него вошли международные эксперты по правам человека, ведущие журналисты и кинематографисты Кыргызстана.

Члены жюри фестиваля:

1. Артык Айталиевич Суюндуков, сценарист, режиссер, преподаватель университета «Манас» (председатель жюри)
2. Кулмендеев Таалайбек Акжолтоевич, председатель Союза кинематографистов Кыргызстана
3. Сарыгулов Баян Исламович, главный редактор «Кыргызфильма» (при Министерстве культуры, информации и туризма)
1. Андре Кухн, директор Нюрнбергского международного фестиваля по правам человека
4. Ирена Ласота, основатель, президент и со-директор Института демократии в Восточной Европе
5. Умарахунов Ильхам, национальный консультант по вопросам меньшинств в УВКПЧ РОЦА
2. Бражко Василина, национальный координатор по связям с общественностью и работе со СМИ, Управление ООН по наркотикам и преступности в Центральной Азии
3. Инга Сикорская, директор Школы миротворчества и медиатехнологий в ЦА
4. Баялинова Елена, член союза кинематографистов КР
5. Жураева Асель, кинорежиссер, директор кинокомпании «Тазар»
6. Абдыканова Чолпон Абдылкановна, заместитель директора Департамента соц. обеспечения, Министерство труда и социального развития

7. Абдраимова Райхан Абсаламовна, член Союза кинематографистов Кыргызстана, исполнительный директор фестиваля

Процесс технической подготовки фильмов

После того, как фильмы были отобраны Оценочной комиссией, началась работа по технической подготовке фильмов к показам на фестивале. Для этого у режиссеров фильмов были запрошены следующие документы:

- ✓ Заполненная и подписанная заявка на участие фильма в фестивале;
- ✓ Монтажный или диалоговый листы на языке оригинала в электронной версии и/или файл с субтитрами на русском, английском языке или языке оригинала;
- ✓ DVD с записью фильма или ссылка на просмотр фильма в интернете;
- ✓ Синописис, рекламные материалы, пресс-материалы;
- ✓ Рекламный ролик и кадры из фильма в цифровом формате;
- ✓ Материалы для каталога (сведения о создателях фильма, фотографии, в том числе фотография режиссера, слайды фильмов).

Одновременно владелец авторских прав дает согласие:

- ✓ на публичное представление фильма в конкурсном или внеконкурсном показе с участием представителей творческой группы;
- ✓ на представление фрагментов фильма на телевидении, на официальном сайте фестиваля и в других рекламных материалах фестиваля;
- ✓ на использование кадров из фильма в рекламных материалах фестиваля (каталогах, рекламных проспектах, на сайте, в мультимедийных представлениях и т. д.).

Условием участия в программе Фестиваля является соответствие тематике и критериям отбора фильмов фестиваля. В конкурсе могут участвовать киностудии, телекомпании, дистрибьюторские компании, независимые продюсеры и другие при условии наличия авторских прав на представляемые фильмы. Программу показов фильмов на Фестивале определяет рабочая группа и директор Фестиваля. Участие фильмов в конкурсной программе Фестиваля предусматривает присутствие одного-двух представителей конкурсного фильма (режиссер, продюсер, актер/актриса).

В процессе работы с зарубежными режиссерами столкнулись со следующими проблемами:

- ✚ Режиссеры фильмов соглашались на участие при условии выплаты определенной суммы за авторское право использования документального фильма. Так как в этом году БДК имел ограниченные финансовые ресурсы, пришлось отказаться от многих хороших документальных картин;
- ✚ Режиссеры затягивали процесс предоставления материалов, что замедляло процесс технической обработки фильмов;

- ✚ Так как БДК имел ограниченные финансовые ресурсы, участие режиссеров на фестивале было ограниченным.

После того, как все необходимые документы получены от авторов фильмов, они подвергаются технической обработке. Для этого накладываются субтитры на 3-х языках: русском, кыргызском и английском для того, чтобы большее количество зрителей могло смотреть и понимать фильмы.

Поэтому для технической подготовки фильмов был объявлен открытый тендер среди местных компаний. Всего было подано 6 заявок на участие от компаний Art Vox 69, Тазар, Media LAB, Айтыш фильм, AzmanStudio и ЧП Омуркоджоев. В результате оценки заявок, по принципу наименьшей цены, на предоставление услуг технической обработки был выбран ЧП Омуркоджоев, который приступил к обработке фильмов, но выполнял работу очень медленно, в связи с чем была подключена компания «AzmanStudio».

Гости фестиваля



XI Международный фестиваль документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно Кыргызстан 2017» в этом году провел по счету одиннадцатый фестиваль. За годы Фестиваль обрел слаженную команду и стал на путь большей точности в программировании и организации просмотров. За это время он превратился в весьма солидное культурное и духовное мероприятие, на котором в этом году было

аккредитовано около 12 гостей с разных стран мира, не считая региональных гостей, которые приезжают на фестиваль ежегодно, представляют свои работы, оказывают экспертную поддержку и делятся уникальным опытом.



Организация Фестиваля частично и по возможности оплачивает пребывание на фестиваль международных гостей, в частности покрывает транспортные издержки и оплачивает проживание в дни проведения фестиваля. Условия пребывания гостей Фестиваля оговариваются в их персональных приглашениях.

Международные гости

В международном фестивале документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно Кыргызстан – 2017 » приняли участие следующие международные гости:

- ❖ Алесь Беляцкий, белорусский правозащитник, председатель ПЦ «Вясна», бывший политзаключённый, узник совести (Белоруссия, Минск)
- ❖ Андре Кухн, директор Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека в Нюрнберге (Германия, Нюрнберг)
- ❖ Азамат Шамбилов, региональный директор Международной тюремной реформы (PRI) в Центральной Азии (Казахстан, Астана)
- ❖ Жанна Назарова, эксперт, Международная тюремная реформа в ЦА
- ❖ Тахмина Сабитовна Султанова, судья специализированного межрайонного суда по делам несовершеннолетних Жамбылской области Республики Казахстан
- ❖ Айна Шорманбаева, президент Фонда «Международная Правовая Инициатива», (Казахстан, Алматы)
- ❖ Гвидо Фредди, режиссер фильма «# Devenir» (Италия, Рим)
- ❖ Женестье Колас, координатор программы Secours Catholique Caritas France «Вместе против торговли людьми» (Франция, Париж)
- ❖ Константин Захаров, врач, координатор Центра социальных технологий и социальных услуг Межрегиональной общественной организации поддержки семьи, материнства и детства «Врачи детям» (Россия)
- ❖ Ольга Абраменко, эксперт Антидискриминационного центра «Мемориал» (Бельгия, Брюссель)
- ❖ Игорь Блажевич, руководитель по программному обмену и обучению в «Prague Civil Society Centre» (Чешская Республика, Прага)
- ❖ Муатар Хайдарова, член экспертной Панели БДИПЧ по свободе ассоциаций и собраний (Таджикистан, Душанбе)
- ❖ Франк Аманн, режиссер фильма «Снято в темноте» (Германия, Берлин)

- ❖ Жаныл Жусупжан, режиссер фильма «Письма с Памира» (Швейцария)

Алесь (Александр) Беляцкий



Алесь (Александр) Беляцкий (род. 1962) - белорусский правозащитник, один из участников продемократического движения в Белоруссии с 1980-х гг. Бывший директор Литературного музея Максима Богдановича. Председатель правозащитного центра «Вясна» с 1996 года, одной из ведущих правозащитных организаций Белоруссии; писатель, автор нескольких книг и эссе. Член белорусского Пэн-центра. Бывший вице-президент Международной федерации за права человека

(FIDH). Бывший политзаключённый (2011-2014). Был досрочно освобожден в результате мощной международной кампании солидарности. Лауреат нескольких премий для правозащитников. Первый лауреат премии Парламентской ассамблеи Совета Европы «Премия Вацлава Гавела 2013». Несколько раз номинировался на Нобелевскую премию мира. Живет в Минске.

Ирена Ласота



Основатель, президент и со-директор Института демократии в Восточной Европе (IDEE). Ирена Ласота была соучредителем совместно с Эриком Шеноутом, Комитета по поддержке солидарности в декабре 1981 года и была его президентом до 1990 года. Являлась редактором и главным редактором Uncaptive Minds, журнала информации и анализа IDEE по Восточной Европе (1988-97). Госпожа Ласота была изгнана из

Варшавского университета в 1968 году и заключена в тюрьму за свою политическую деятельность. В США она преподавала политологию в университетах Йельского и Фордхэма. Будучи независимым журналистом Radio Free Europe (Радио «Свободная Европа») в течение 16 лет, она также является автором и соавтором многочисленных статей и докладов по Восточной Европе и редактором нескольких серий брошюр и книг о демократии. Языки: английский, французский, польский, русский.

Игорь Блажевич



Игорь Блажевич – основатель и исполнительный директор фестиваля фильмов в Праге «Единый Мир» до 2010 года. С 2011 и до начала 2016 года Игорь работал в качестве главного лектора в «Educational Initiatives», преподавая сравнительную политологию местным гражданским обществам и

политическим активистам в г. Янгон, Мьянма. С 1992 года работал в некоммерческой организации «Человек в беде», сначала в качестве главы отдела по связям с общественностью, а затем руководителем программ помощи в развитии демократии и прав человека. В 1997 году работал в «Epicentrum Agency» в Гонконге и Юго-Восточной Азии в качестве репортера для нескольких СМИ в Чехии. Вместе со своей женой Ясминой снял 10 документальных фильмов для чешского телевидения. Родился в Боснии и Герцеговине, окончил факультет философии в Загребе (Хорватия) по направлению «Философия и сравнительная литература». С 1991 года живет и работает в Праге (Чехия). С 2013 года член Форума 2000 в Праге. Член руководящего комитета Всемирного движения за демократию (2009-2015 гг.). Член совета директоров, а затем председатель Фондов Открытого Общества Праги (2005-2010 гг.). Лауреат премии Алисы Гарриг Масарик, премии Франтишека Кригеля и премии Ирэн.

Женевьев Колас



Женевьев является координатором программы «Вместе против Торговли Людьми» (www.contrelatraite.org), объединяя 25 обществ во Франции по вопросам предотвращения, общественной осведомленности и помощи жертвам, объединение специалистов и защитой наряду с улучшением связи между объединениями и общественными деятелями. Также сотрудничает с «Межведомственной комиссией по противодействию торговле людьми» (МКПТЛ) во Франции. Она также является членом Проекта «Гражданское общество» по борьбе с торговлей людьми, созданного Европейской Комиссией и Руководящей Группы «Coatnet глобальная сеть» по тем же вопросам.

На своей предыдущей должности, в качестве офицера связи в подразделении Каритас Франции в Европе и в Центральной Азии, Женевьев оказывала поддержку НПО по вопросам развития адвокатуры в различных странах на уровне Европейской комиссии, Европейского совета и Организации Объединенных Наций с основным фокусом на правосудие и иир, миграцию и борьбу с бедностью.

Андре Кухн



Является директором Нюрнбергского международного кинофестиваля по правам человека. Начала свою карьеру в качестве научного сотрудника и исследователя в области киноведения. С 2000 по 2010 годы была директором фестиваля немого кино StummFilmMusikTage в городе Эрланген. В 2008 году являлась председателем организации Human Rights Film Network, которая на сегодняшний день состоит из 42 кинофестивалей по правам человека со всего мира. В настоящее время является председателем Ассоциации баварских кинофестивалей, членом Европейской киноакадемии и Dox Vox e.V., ассоциации, которая возникла на основе Международного кинофестиваля DOX VOX в Сирии и поддерживает восходящих и признанных режиссеров-документалистов в арабском мире, поощряя ценности и принципы справедливости, достоинства и прав человека. Андре Кухн также является членом Stiftung medico international, лауреата Нобелевской премии мира и организации по защите прав человека, деятельность которой сосредоточена на здоровье как на праве человека.

Муатар Хайдарова



Является таджикским правоведом, исследователем, экспертом и тренером по свободе ассоциаций, собраний и вероисповедания в ЦА, законодательству Таджикистана и ЦА, а также сравнительным исследованиям по правам человека. Она имеет 15-летний практический опыт работы в секторе НПО и более чем 30-летний опыт исследований в области сравнительного правоведения по обеспечению и защите прав и свобод человека в Таджикистане и ЦА. Она является автором более 50 публикаций по истории мусульманского права, свободы вероисповедания в Таджикистане, свободы ассоциаций и собраний в Таджикистане и ЦА. Сейчас она является членом Консультативного совета ICNL, LLC в ЦА, а также членом Группы БДИПЧ / ОБСЕ по вопросам права на свободу ассоциации и собраний.

Ольга Абраменко



Ольга Абраменко - эксперт Антидискриминационного центра "Мемориал". Специалист по правам уязвимых групп в регионе Восточной Европы и Центральной Азии, соавтор и редактор аналитических правозащитных отчетов о положении рома (цыган), трудовых мигрантов, коренных народов, лиц без гражданства и других. Автор этнографических и лингвистических исследований по ромской культуре.

Султанова Тахмина



Судья специализированного межрайонного суда по делам несовершеннолетних Жамбылской области Республики Казахстан. Судья районного суда № 2 Мактааральского района Южно-Казахстанской области (2004-2010);

Судья Таразского городского суда (2010-2012);

Председатель специализированного межрайонного суда по делам несовершеннолетних Жамбылской области (12.03.2012-03.2017);

Исполняющий обязанности председателя специализированного межрайонного суда по делам несовершеннолетних Жамбылской области (15.03.2017-14.06.2017);

Судья специализированного межрайонного суда по делам несовершеннолетних Жамбылской области (14.06.2017)



Жаныл Жусупжан

Жаныл Жусупжан - создатель документального фильма, обладающая большим опытом в сфере журналистики и культурного активизма. "Письма с Памира" - ее первый, крупный документальный фильм, принявший участие в таких фестивалях фильмов, как "Trace de Vie" (Франция) и "One World" (Прага). На данный момент она работает над своим новым документальным фильмом о двух женщинах из Оша.

Гвидо Фредди



Гвидо - итальянский кинорежиссер и музыкант, отец двоих детей, страстный альпинист и моряк. Его жизнь была отмечена тремя драматическими событиями: он был похищен в возрасте 13 лет одной из самых жестоких итальянских преступных организаций и находился под угрозой смерти в течение 28 дней. В 1994-95 годах он видел, как его отец медленно умирал из-за хирургической ошибки.

В 1995-96 он переехал в Париж, где женился и начал новую карьеру в качестве музыканта. В 1997-2003 переехал из Парижа в Нью-Йорк, чтобы организовать свою собственную группу и учиться музыке и кинопроизводству, зарабатывая себе на жизнь в качестве кинооператора и контрабасиста. В 2004 году он едет в Непал, чтобы снять документальный фильм на Таманге (гималайский народ Непала). Документальный фильм удостоен специальной награды на фестивале "Ischia".

В 2007 году Гвидо отправился в поход в индийские Гималаи, чтобы снимать документальный фильм по следам экспедиции 1933 года профессора Джузеппе Туччи. В 2008 году совместно с Иларией Борелли он начал писать драматическую трилогию о детях, стоящих перед трудностями жизни.

Франк Аманн



После учебы в области философии, кино и политики во Франкфурте на Майне Франк Аманн учился кинематографии в Лондоне (Школа национального кино и телефильмов) и в Берлине (немецкая академия телевидения и кино). Франк Аманн работает в качестве оператора и режиссера, живет в Берлине. Член Немецкой киноакадемии и Немецкого общества кинематографистов.

Последние фильмы: «Мюрер – анатомия суда» (130 мин., 2017), «Узы, которые связывают» – документальный фильм, 90 мин. гран-при в кинофестивале в Граце, 2017), «Снято в темноте» (документальный фильм, 79 мин., призёр ИмагоЛонг-лист международной кинематографии, 2016), «Тяжелая дорога в будущее» (100 мин. призёр Золотых Наград Айрис Европейского Кинофестиваля в Брюсселе, 2014, «Brundibar), Revisited» (документальный, 90 мин., гран-при Европы, 2014), «Камера Обскура» (90 мин., участник кинофестиваля в Карловых Варах, 2011), «Ночные смены» (документальный фильм, 97 мин., Гран-при кинофестиваля в Граце, 2011).

Константин Захаров



Доктор медицинских наук, координирует деятельность Центра социальных технологий и социальных услуг Межрегиональной общественной организации поддержки семьи, материнства и детства «Врачи и Дети». В обязанности доктора Захарова входит разработка и реализация программы ответственного отцовства «Папа-школа»; организация межведомственного сотрудничества в оказании помощи женщинам и детям, пережившим насилие; а также разработка и координация программ в области репродуктивного здоровья и профилактики ВИЧ для молодежи. С 2007 года д-р Захаров координирует социальную адаптацию и интеграцию семей мигрантов, прибывающих в Санкт-Петербург из Центральной Азии, оказание поддержки женщинам, ставшим жертвами насилия, и женщинам, освобожденным из пенитенциарных учреждений, в том числе ВИЧ-инфицированным. Доктор Захаров также является одним из авторов методических рекомендаций и курсов дистанционного обучения для поставщиков услуг, а также имеет опыт представления разработанных программ на конференциях в Варшаве, Стамбуле, Белграде и Стокгольме. У него есть годы проведения семинаров и контрольных сессий в Беларуси, Казахстане, Кыргызстане, Таджикистане и более 25 регионах России. Доктор Захаров квалифицировался как врач общей медицины в медицинской академии имени Кирова С. М., в Санкт-Петербурге (1988-1994 годы), а также обучался на курсе дополнительного обучения, в организации здравоохранения и общественного здравоохранения, в Медицинском университете им. Мечникова И.И., в Санкт-Петербурге (2011 г.).

Айна Шормонбаева



Правозащитник, президент фонда "Международная правовая инициатива", эксперт по вопросам миграции (Казахстан)

Мархаба Халмурзаева



Координатор Мониторинговой миссии по трудовым правам в Центральной Азии (Россия, Москва)

Региональные партнеры

В этом году весомый вклад в фестиваль внесли региональные партнеры БДК, которые оказывали экспертную поддержку в просмотрах документальных фильмов и в лабораториях, прошедших в рамках фестиваля. Следующие эксперты приняли участие из 8 регионов:

- **Ош:** Джамия Капарова, руководитель НПО «Энсан Диамонд»; Мирлан Кыдырмышев, сотрудник Центра содействия международной защите; Салтанат Боронбаева, сотрудник международной организации AIESEC.
- **Жалал-Абад:** Мактымкан Боронова, старший инспектор СОБ УВД Жалал-Абадской области, капитан милиции; Асылбек Эшиев, руководитель ОФ «Равные права и возможности».
- **Талас:** Бермет Темирбаева, начальник организационно-инспекторского отдела УВД Таласской области, полковник милиции.
- **Нарын:** Гулбарчын Мамытбекова, школьный учитель, соц. работник г. Нарын; Мирлан Кадыров, журналист радио «Азаттык».
- **Иссык-Куль:** Саида Толобаева, начальник отдела кадров УВД Иссык-Кульской области, полковник милиции; Лиля Сопиева и Алмагул Кыштобаева, учителя школ, активистки.
- **Кемин:** Кенжекуль Баякеева, активистка, которая ежегодно принимает участие в Фестивале.
- **Токмок:** Олеся Зыкова и Ольга Лавринович, активистки города Токмак.
- **Баткен:** Мубаракхан Абдразакова, сотрудник детского сада, депутат городского кенеша г.Баткен

Программа участия международных гостей включала не только участие в просмотрах и дискуссиях, но также и участие в мастерских Фестиваля-2017. Помимо этого, гости давали интервью, выражая свою позицию по общественно-значимым проблемам. Так эксперт АДЦ «Мемориал» из Бельгии Ольга Абраменко в беседе с известным ведущим Адилем Турдукуновым поделилась своим экспертным мнением о проблемах миграции в совместном проекте газеты «Res Publica» и телекомпании Next.tv – в программе “Espresso” («Преимущества

от миграции меньше, чем те негативные последствия, которые она приносит»)¹. Эксперт по вопросам миграции из Казахстана Айна Шормонбаева выступила, подчеркивая проблему рабства («В Казахстане каждый год фиксируется 50 тысяч случаев рабства»²).

Немаловажным свидетельством возрастания роли фестиваля стал тот факт, где предназначение фестиваля заключается не только в демонстрации документальных фильмов с последующими обсуждениями, но и использование фестиваля в качестве площадки для вынесения общественно значимых и острых проблем на Центрально Азиатский и международный уровень. Этому свидетельствует проведение инновационных мастерских, проведенных в рамках Фестиваля-2017. В этом году было организовано десять инновационных лабораторий, в которых приняли активное участие вышеуказанные международные эксперты, сопровождая уникальным многолетним опытом, поднимая социально значимые вопросы, аккомпанируя путями решения и рекомендациями на поднятые проблемы. В таблице ниже отражены вклад международных экспертов, выделены проблемы и представлены основные рекомендации по каждой мастерской.

Международные эксперты	Выявленные проблемы	Основные рекомендации
«Сексуальное насилие над детьми»		
<p>Захаров Константин Александрович врач, координатор Центра социальных технологий и социальных услуг Межрегиональной общественной организации поддержки семьи, материнства и детства «Врачи детям» (Россия).</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Отсутствие назначения законного представителя; *Отсутствие знаний и информации; *Первый контакт с правоохранительной системой и расследование; *Инфраструктура зданий 	<ul style="list-style-type: none"> *Расширить работу по обучению выявления всех видов насилия в отношении детей с привлечением экспертов – медицинских работников, психологов, юристов; * Сконцентрировать усилия на оказании специализированной помощи детям-жертвам насилия, оказании поддержки членам их семей, привлекая для этого специалистов – психологов и медицинских работников; * доводить дела до суда и усилить наказание; *Разработать единые критерии (алгоритм) межведомственного

¹ <http://respub.kg/2017/11/17/olga-abramenko-preimushhestv-ot-migracii-menshe-chem-te-negativnye-posledstviya-kotorye-ona-prinosit/>

² <http://respub.kg/2017/11/17/ajina-shormanbaeva-v-kazaxstane-kazhdyy-god-fiksiruetsya-50-tysyach-sluchaev-rabstva/>

		взаимодействия всех участников системы выявления и профилактики насилия в отношении детей и подростков; проводить повышение квалификации специалистов, проводящих расследование.
	«Ювенальная юстиция: доступ к правосудию»	
<p>1. Султанова Тахмина Сабитовна, судья специализированного межрайонного суда по делам несовершеннолетних Жамбылской области Республики Казахстан</p> <p>2. Жанна Назарова, Международная тюремная реформа в ЦА</p>	<p>* проблемы доступа детей к услугам адвоката, проблемы помещения задержанных подростков в СИЗО, а также отсутствие элементарных условий в ВТК «Вознесенка».</p> <p>* неправильная квалификация деяний лиц, совращающих несовершеннолетних и склоняющих их к сексуальному воздействию. Много детей мигрантов подвергаются сексуальному насилию. Порой насильниками выступают свои близкие люди;</p> <p>* поднять вопросы об ответственности родителей, оставивших своих детей и уехавших на заработки за границу;</p> <p>* отсутствие специализации судей по делам несовершеннолетних. Как правило такие дела рассматриваются председателями районных судов;</p> <p>* открываются комнаты для несовершеннолетних, в РОВД, где он может ждать допрос, или где проводится процедура</p>	<p>*Требуется изучить и выявить причины преступности несовершеннолетних в КР;</p> <p>* Разработать систему мер профилактического воздействия в отношении несовершеннолетних с девиантным поведением;</p> <p>*Необходимо выстроить стройную систему ювенальной юстиции в Кыргызской Республике, которая охватывала бы взаимодействие всех субъектов, вовлеченных в сферу сопровождения несовершеннолетних;</p> <p>*Предложено ввести реальную специализацию судей по делам детей;</p> <p>*Предложено ввести реальную специализацию судей по делам детей;</p> <p>*Законодательно и организационно решить проблемы, связанные с процессом задержания несовершеннолетнего;</p> <p>*Предусмотреть процедуру депонирования доказательств несовершеннолетнего, особенно в</p>

	<p>опознания, например, насильника; * задержание подростка ночью; *неблагополучное содержание детей в ВТК</p> <p>Казахстан: * нет специализации в системе МВД, прокуратуре; * Подбор судей в специализированные суды ювенальной юстиции строгий, то есть в судьи берут тех, кто имеет детей, жизненный опыт, чаще женщин; * нет санкций за преступления средней тяжести, совершенные несовершеннолетними.</p>	<p>случаях, когда он выступает жертвой преступного посягательства;</p> <p>*Решить на законодательном уровне проблемы, связанные с ресоциализацией несовершеннолетних, на уровне пост-пенитенциарного контроля и особенно социальное сопровождение его при освобождении из мест лишения свободы;</p> <p>*Обратиться в государственные органы по разрешению проблем, связанных с отбыванием срока несовершеннолетними в местах лишения свободы. Обеспечить человеческие стандарты в местах заключения;</p> <p>*Отмечается необходимость создания специализированных школ, которые станут альтернативой отбывания наказания в виде лишения свободы по некоторой категории уголовных дел;</p> <p>*Поддержать введение службы пробации в Кыргызстане в целях предоставления качественных социальных услуг несовершеннолетним;</p>
«Защита прав трудовых мигрантов и предотвращение торговли людьми»		
<p>1. Муатар Хайдарова, член экспертной Панели БДИПЧ</p>	<p>* Трудовая миграция все больше зависит от геополитических и экономических процессов, что</p>	<p>Государственным структурам, дипломатическим ведомствам необходимо:</p>

<p>по свободе ассоциаций и собраний. Таджикистан</p> <p>2. Ольга Абраменко,эксперт Антидискриминационного центра "Мемориал", Брюссель</p> <p>3. Айна Шорманбаева,президент Фонда «Международная Правовая Инициатива», Казахстан, Алматы</p> <p>4. Женеьев Колас,координатор программы Secours Catholique Caritas France «Вместе против торговли людьми»,Франция, Париж</p> <p>5.Мархаба Халмурзаева, ЦА Мониторинговая миссия.</p>	<p>влияет на возможность обеспечения и реализации прав трудящихся мигрантов;</p> <p>*Необходимость активизации работы по расширению международной правовой базы, касающейся трудовой миграции и включение этой темы в повестку всех переговоров;</p> <p>* Недостаток информации и незнание законов принимающих стран приводят к ущемлению прав трудящихся мигрантов и увеличивают угрозы трудовой и сексуальной эксплуатации, в том числе и торговли людьми;</p> <p>*Ограничительная и исключительная миграционная политика ведет к неадекватной защите мигрантов в целом и несовершеннолетних в частности.</p>	<p>*Термин «трудящейся мигрант» привести в соответствие с Конвенцией ООН о защите прав всех трудящихся мигрантов и членов их семей;</p> <p>*В законодательстве КР необходимо уточнить понятие «соотечественник» и придать правовой статус диаспорам;</p> <p>*Создавать условия для развития профсоюзного движения среди трудящихся мигрантов;</p> <p>Доступ к базовым услугам трудящихся мигрантов:</p> <p>* Разработать механизм процедуры включения стажа работы и социальных отчислений для получения в последующем пенсий трудовых мигрантов</p> <p>* Содействовать проведению мониторинга по доступу к дошкольным учреждениям для детей мигрантов и вести адвокацию на дипломатическом уровне по выделению квот в эти учреждения;</p> <p>* Внести изменения в законодательство с целью включения женщин как брошенных жен трудовых мигрантов, а также их детей в качестве социально уязвимых граждан;</p> <p>* Внести изменения по упрощению процедуры оформления пенсий внутренних мигрантов по месту фактического проживания;</p> <p>Право на здоровье и защита репродуктивного здоровья:</p> <p>* Правительству КР разработать проект межправительственного Соглашения со странами приема</p>
--	---	---

		<p>по медицинскому обслуживанию трудящихся-мигрантов; *Обеспечить правовые гарантии защиты для нерегулируемых мигрантов в законодательстве, касающемся внешней миграции;</p> <p>Трудовая миграция и предотвращение торговли людьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Создание единого координирующего органа в области миграции, либо расширение полномочий действующей Государственной службы миграции при Правительстве КР с увеличением человеческих и финансовых ресурсов; * Создание межведомственной комиссии по борьбе с торговлей людьми; * Усилить межгосударственное сотрудничество в борьбе с торговлей людьми, в том числе привлечением профсоюзных организаций в рамках ЕАЭС; * Государство обязано выделять средства на национальную информационную кампанию о рисках нерегулируемой трудовой миграции и торговли людьми.
«Правозащитники и Справедливость»		
<p>1. Алесь Беяцкий, белорусский правозащитник, председатель ПЦ «Вясна» (Белоруссия), бывший политзаключённый, узник совести. Белоруссия, Минск.</p> <p>2. Ирена Ласота,</p>		<ul style="list-style-type: none"> * принятие отдельного Закона о защите правозащитников; *использование механизмов защиты прав правозащитников на международном и локальном уровнях;

<p>основатель, президент и содиректор Института демократии в Восточной Европе (США)</p> <p>3. Игорь Блажевич, руководитель по программному обмену и обучению в «Prague Civil Society Centre» (Чешская Республика, Прага)</p> <p>4. Ольга Абраменко, эксперт Антидискриминационного центра "Мемориал", Бельгия, Брюссель</p> <p>5. Муатар Хайдарова, член экспертной Панели БДИПЧ по свободе ассоциаций и собраний. Таджикистан</p> <p>6. Женеvьев Колас, координатор программы Secours Catholique Caritas France «Вместе против торговли людьми», Франция, Париж</p> <p>7. Гвидо Фредди, эксперт, режиссер, Италия, Рим</p> <p>8. Айна Шормонбаева, президент Фонда «Международная Правовая инициатива», эксперт по вопросам миграции, Казахстан</p>		<p>*уделить особое внимание на безопасность женщин-правозащитников;</p> <p>*создать телефон «Горячей линии» для правозащитников, попавших в беду в ЦА регионе;</p> <p>* Усилить вовлеченность молодых людей в сферу защиты прав человека, развитие менторства для молодых активистов;</p> <p>* Усилить работу по консолидации усилий СМИ и гражданского общества;</p> <p>* Добиваться прозрачности использования донорских денег, которых получает государство;</p> <p>* Усилить сотрудничество с творческими сообществами, активно привлекать их в сферу защиты прав человека;</p> <p>* Расширение услуг для правозащитников и активистов на местном уровне;</p> <p>* Повысить статус сотрудников правозащитных организаций, чтобы они не оставались в стороне от различных программ по поддержке, защите и реабилитации правозащитников;</p> <p>* Реанимация правозащитных ценностей в Узбекистане, исходя из новых условий в связи со сменой власти в стране;</p> <p>* Искоренить бюрократию в организациях, помогающих правозащитникам.</p> <p>* Следовать правозащитникам своей миссии, в любых сложных ситуациях;</p>
--	--	---

		*Работать над составлением отчетов, чтобы они были компактны, содержали больше визуальной информации;
--	--	---

«Диалог поколений: Молодежь в развитии демократии в КР»

<p>1. Алесь Беляцкий, Белорусский правозащитник, Председатель ПЦ «Вясна» (Белоруссия), бывший политзаключённый, узник совести. Белоруссия, Минск.</p> <p>2. Ирена Ласота, Основатель, президент и содиректор Института демократии в Восточной Европе (США)</p> <p>3. Муатар Хайдарова Член экспертной Панели БДИПЧ по свободе ассоциаций и собраний, Таджикистан</p>	<p>*Молодые люди в возрасте от 15 до 25 лет составляют пятую часть населения мира, но имеют ограниченное влияние в национальных политических институтах.</p> <p>*Молодые люди часто имеют хорошие возможности для решения проблем, с которыми они сталкиваются, включая нищету, дискриминацию, препятствия на пути к образованию и ограниченные возможности трудоустройства, но часто имеют ограниченные возможности для значимого участия в демократических действиях.</p> <p>*Широкая глобальная мобилизация и действия демонстрируют, что молодые люди заботятся о глубоких социальных причинах, но испытывают ограниченный интерес к формальной политической деятельности, в том числе к голосованию, членству в партии, и все больше разочарованы в политиках и политических партиях.</p> <p>*И хотя молодежь сегодня более активна и инициативна для участия в глобальном развитии, многие молодые люди чувствуют себя маргинализированными и</p>	<p>*Необходимо вовлекать молодежь в общественную жизнь, содействовать их участию в политической жизни и в работе политических институтов. Механизмы вовлечения молодежи: официальные процедуры политической работы - например, молодежные парламенты, а также взаимодействие с деятельностью международных организаций.</p> <p>*Политическая сфера нуждается в омоложении на основе сбалансированного сочетания опыта с потребностями, энергией и новаторством молодежи. Привлечение молодых людей к участию в политическом диалоге и в процессах принятия решений по социальным, экономическим, экологическим и культурным вопросам, имеющих для них наибольшее значение, должно стать важной составляющей взаимодействия с молодежью.</p> <p>*Необходимо также вовлекать молодежь в общественную деятельность. Содействие развитию гражданского сознания и добровольческой деятельности в разработке и реализации программ в целях обеспечения более инклюзивного участия молодежи. Смена гражданских</p>
---	---	---

	<p>исключенными. Это реальная угроза будущему демократии.</p>	<p>активистов и правозащитников достойными молодыми активистами. Передача опыта молодому поколению. *Не поддаваться конформизму. О какой активности может идти речь, когда люди не могут не то, что прийти к общему мнению, но даже нормально выслушать друг друга? Что с этим делать? Трудно ответить на вопрос, как заставить объединиться людей, каждому из которых ничего не надо. Логичным кажется только один ответ - подрастающее поколение нужно просвещать!</p>
--	---	--

«Документальные фильмы: реалии и перспективы»

<p>1. Андре Кухн, директор Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека в Нюрнберге, Германия, Нюрнберг 2. Франк Аман, эксперт, режиссер. Германия, Берлин 3. Гвидо Фредди, эксперт, режиссер, Италия, Рим 4. Жаныл Жусупжан, эксперт, режиссер, Франция, Париж</p>	<p>*Слабая заинтересованность национальных режиссеров в документалистике. *Качество национальных документальных фильмов отстает от зарубежных.</p>	<p>*Проводить больше мастер-классов по созданию качественного документального фильма; *Продвигать национальную документалистику и стимулировать участие национальных картин в других международных фестивалях; *Местным киностудиям, департаменту по кинематографии КР и международным фондам в Кыргызстане разработать совместную стратегию сотрудничества и включить ее в проекты развития демократических процессов. *Стимулировать участие местных киностудий и национальных режиссеров принимать участие в программах грантовой поддержки производства социальных документальных фильмов по правам человека.</p>
---	--	---

«Равные права - равные возможности»

<p>1. Андре Кухн, директор Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека в Нюрнберге, Германия,</p> <p>2. Франк Аман, эксперт, режиссер фильма «Снято в темноте», Германия, Берлин</p> <p>3. Жазира Мулкибекова координатор проекта «Спорт без границ», участник веломарафона Алматы - Иссык-Куль.</p> <p>4. Айнура Майданова, волонтер проекта «Спорт без границ», участник веломарафона Алматы - Иссык-Куль.</p>		<p>* Необходимы творческие лекции с авторами фильмов, а также мастер-классы профессоров и деятелей кино</p> <p>* Мастер классы, направленные на улучшение качества киноиндустрии в Кыргызстане;</p> <p>* Необходимо организовать творческие встречи с героями документальных фильмов.</p> <p>* Обмен опытом между странами и возможно техническая поддержка с целью расширения доступа информации для граждан (в данном случае речь идет о пожилых и ЛОВЗ).</p>
--	--	---

Вклад волонтеров



Большой вклад в подготовку и проведение фестиваля внесла команда волонтеров, оказавших существенную поддержку организаторам фестиваля на добровольных началах.

Под руководством координатора волонтеров Азизы Жунусовой была выполнена следующая работа:

- Составлен список из 74 волонтеров фестиваля. Наиболее активными и полезными оказались 67 волонтеров. Большинство из них - студенты ВУЗов, а также школьники. На

показах фильмов присутствовали 30-35 волонтеров, они оказывали помощь в регистрации гостей, соблюдении порядка на показах, а также раздаче и сборе листов оценки фильмов зрителями. На десять мастерских было выделено по 2 волонтера, в итоге на мастерских было задействовано 20 человек. Дополнительно 20 молодых ребят работали в качестве сопровождающих иностранных делегатов. Кроме того, у волонтеров была возможность проявить свою активность путем оказания помощи в переводе текстов, доставки писем, подготовки материалов к фестивалю.

- Было проведено два собрания волонтеров, на которых был разработан план работы на время подготовки и проведения фестиваля, а также определены зоны работы и ответственные за них люди.
- С 1 ноября по 5 ноября 2017г. были доставлены пригласительные письма в более чем 100 организаций. Среди них: Администрация Президента, Правительство КР, Бишкекский Городской Кенеш, посольства, международные организации, государственные и муниципальные органы, НПО и СМИ.
- На каждого иностранного гостя было назначено по два ответственных волонтера, они сопровождали их не только на церемониях открытия и закрытия и показах фестиваля, но также сопровождали их по городу для осмотра достопримечательностей и в горах, помогали с покупкой сувенирных изделий. Помимо этого, во время обсуждений фильмов волонтеры также оказывали услуги перевода. Молодые лидеры принимали активное участие в дискуссиях после просмотров фильмов и выразили огромную благодарность правозащитной организации «Бир Дуйно Кыргызстан» за полученные знания по правам человека и лидерский опыт проведения столь масштабного мероприятия.

PR-кампания фестиваля



PR-кампания Фестиваля-2017 была запущена 15 октября 2017 года и включала в себя периодическое распространение информации о фестивале в социальных сетях, проведение пресс-конференции, выступления по радио и телевидению.

2 ноября организаторы фестиваля Накинай Айдакеева и Райхан Абдрайимова поделились опытом проведения фестиваля с Радио «Азаттык». Корреспондента Сабыра Абдымомунова интересовали вопросы происхождения и продолжительности существования фестиваля в Кыргызстане, гости и иностранные режиссеры фестиваля, цель, задачи и судьба фестиваля после его завершения. Райхан Абдрайимова дала оценку фестивалю и отметила его достоинства. Накинай Айдакеева рассказала про международных гостей и экспертов, о национальных и зарубежных документальных фильмах Фестиваля-2017.

30 октября состоялась пресс-конференция о фестивале в Информационном агентстве «Akipress». В ней приняли участие член Союза кинематографистов Кыргызстана и исполнительный директор фестиваля Райхан Абдрайимова, координатор фестиваля Лидия Хван, гостевой координатор фестиваля Накинай Айдакеева, координатор волонтеров Азиза Жунусова, председатель Союза кинематографистов Кыргызстана Таалайбек Кулмэндеев и координатор пиар деятельности Медер Ибраев³.



Также, в преддверии Фестиваля было организована несколько ТВ передач, где организаторы фестиваля выступили, объявляя о церемонии открытия и просмотрах фестиваля, призвав жителей столицы Бишкек и всего Кыргызстана не оставаться в стороне, проявить гражданскую позицию. 2 ноября 2017 года в утренней телепередаче на канале НТС выступили Таалайбек Кулмэндеев (Председатель Союза кинематографистов КР) и Накинай Айдакеева (гостевой координатор фестиваля), отметив важность фестиваля для гражданского общества. Таалайбек Кулмэндеев рассказал о традиционных призах фестиваля: статуэтке «Умай эне» и кожаном дипломе, которыми награждаются призеры. Накинай Айдакеева отметила в целом уникальность фестиваля и проинформировала об отобранных фильмах в конкурсную программу фестиваля.

1 ноября 2017г. председатель жюри фестиваля Артык Суюндуков и технический директор фестиваля Азамат Шаршенов приняли участие в утренней программе на местном телеканале «СТВ», где участники рассказали о процессе подготовки и отбора фильмов.

4 ноября 2017 года в утренней телепередаче «Танкы шоу» на канале «Пирамида» выступила Накинай Айдакеева (гостевой координатор фестиваля), которая отметила важность документальных фильмов и уникальность фестиваля, а также оповестила о проведении инновационных лабораторий. С 8:00 до 9:00 часов Накинай отвечала на различные вопросы зрителей в прямом эфире.

Обзорный материал “Бир Дуйно Кыргызстан” – на страже прав человека” знакомит читателей с краткой историей фестиваля, откуда он берет начало и что ожидает зрителей Кыргызстана на XI фестивале⁴.

³ <http://presscenter.akipress.org/news:27077/>

⁴ <http://nlkg.kg/ru/society/culture/bir-dujno-%E2%80%93-kyrgyzstan-na-strazhe-prav-cheloveka>

В статье “Фестиваль “Бир Дуйно” – участие, открытость, вовлеченность” описано значение фестиваля в борьбе за права человека. Приводятся цитаты организатора фестиваля Толекан Исмаиловой, ряда партнеров и членов рабочей группы⁵.

В статье “Национальные фильмы кинофестиваля” приведен обзор кыргызских фильмов, которые представлены на фестивале⁶.

Во время проведения фестиваля, ежедневно осуществлялась прямая трансляция фестиваля, включая инновационные мастерские, на официальной странице фестиваля facebook.com.

9 ноября 2017г., во время показов фильмов фестиваля корреспонденты с телевидения «НТС» взяли интервью у организаторов и участников фестиваля. Гостевой координатор фестиваля Айдакеева Накинай рассказала об общем формате фестиваля и документальных фильмах, представленных на фестивале, а также о мероприятиях, которые планируются после завершения Фестиваля-2017. Режиссер фильма «Снято в темноте» из Германии Франк Аманн рассказал о своем фильме и документальной кинематографии в Германии, а также отметил уникальность Фестиваля «Бир Дуйно Кыргызстан», поднимающего общественно значимые проблемы.

9 ноября 2017г., во время показов фильмов в кинотеатре «Манас», корреспонденты с телевидения «НБТ» взяли интервью у Хван Лидии координатора фестиваля, которая отметила необходимость проведения правозащитного фестиваля в такой транзитной стране, как Кыргызстан, призванного поднимать вопросы прежде всего уязвимых групп населения.

Итоги работы мастерских по вопросам насилия над детьми и женщинами и оказания правовой помощи детям были опубликованы в статье “Защитить детей могут только взрослые”⁷.

Итоги работы инновационной лаборатории “Правозащитники и справедливость” были опубликованы в статье “Кто защитит правозащитника?”, в которой поднимается проблема защищенности людей, стоящих на страже прав человека.⁸

⁵ <http://nlkg.kg/ru/society/kinofestival-bir-dujno---uchastie -otkrytost -vovlechennost>

⁶ <http://nlkg.kg/ru/society/culture/nacionalnye-filmy-xi-mezhdunarodnogo-kinofestivalya-bir%E2%80%9393dujno-kyrgyzstan>

⁷ <http://nlkg.kg/ru/society/security/zashhitit-detej-ot-nasiliya-mogut-tolko-vzroslye>

⁸ <http://nlkg.kg/ru/society/at-gunpoint/kto-zashhitit-pravozashhitnika>

Фоторепортаж с церемонии открытия кинофестиваля “Бир Дуйно” был размещен на странице “Новые лица”⁹. Видеорепортаж с церемонии закрытия размещен на странице “Новые лица”¹⁰.

Итоги фестиваля были опубликованы в статье “Невыдуманные истории кино о правах человека” на центрально-азиатском сайте организации “Ассоциация Развития Гражданского Общества”¹¹.

Статья о закрытии кинофестиваля, победителях кинофестиваля и итогах инновационных лабораторий “Фестиваль документального кино «Бир дуйно Кыргызстан – 2017»: итоги впечатляют” опубликована в газете “Новые лица” от 16 ноября 2017г.

Рекламно-информационные материалы



В процессе подготовки к фестивалю была проведена работа по подготовке каталога о Фестивале-2017, в котором была дана подробная информация о проведенной и предстоящей работе по фестивалю. Данный каталог был подготовлен на 2-х языках (русском и английском) и был размещен на сайте «Бир Дуйно»¹².

Помимо этого, были подготовлены, сумки, футболки, блокноты и папки с атрибутикой фестиваля, которые раздавались гостям фестиваля

и активным зрителям во время просмотров.

⁹ <http://nlkg.kg/ru/picture-story/grandioznoe-otkrytie-xi-festivalya-bir-dujno>

¹⁰ <http://nlkg.kg/ru/video/esimde-na-otkrytii-festivalya-bir-dujno>

¹¹ <http://cso-central.asia/nevydumannye-istorii-ili-kino-o-pravax-cheloveka/>

¹² <http://birduino.kg/ru/festival-2017/katalog>

Привлечение зрителей на просмотры фильмов



В целях повышения грамотности населения и развития гражданского участия в рамках Фестиваля-2017 была проведена работа по привлечению зрителей на просмотры фильмов. Сотрудники Центра восстановления семьи "Альтернатива", филиала ПД «Бир Дуйно-Кыргызстан», разослали приглашения ВУЗам, таким как КТУ «Манас», КТУ им. Раззакова, БГУ, Колледжу экономики и сервиса, техническому училищу №10, школам

Ленинского и Октябрьского районов (№70, №48). Студенты и учителя приняли участие в просмотрах и выразили благодарность организаторам за проведение фестиваля. Помимо этого, Центр для беспризорных детей при мэрии г. Бишкек под руководством Петрушевского А. С. и курсанты учебного центра МВД также приняли активное участие в просмотрах.

ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

XI Международный фестиваль документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно Кыргызстан 2017» был проведен с 6 по 10 ноября 2017 года. В этом году фестиваль прошел под лозунгом: «Права и свободы человека в интересах устойчивого развития».

Церемония открытия фестиваля



Торжественная церемония открытия XI Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека состоялась 6 ноября 2017г. в отеле «Хаятт Ридженси Бишкек». Около 200 гостей, среди которых были представители правительства, парламента, международного и гражданского сообщества, иностранные эксперты и режиссеры, деятели культуры и искусства, представители телевидения, радио и информационных агентств, а также правозащитники и просто любители фестиваля, приняли участие в открытии фестиваля.

Праздничная программа включала большое разнообразие креативных выступлений театра АУЦА “Mirrors”, выступления представителей правительства, посольств и международных организаций. Приветственное слово было открыто директором фестиваля в Кыргызстане Толекан Исмаиловой. Затем с приветственными речами выступили Посол Швейцарии в Кыргызской Республике Вероник Ульманн, Региональный Представитель Регионального офиса Управления Верховного комиссара ООН по правам человека для Центральной Азии (УВКПЧ РОЦА) Ришард Коменда и директор Департамента кинематографии при Министерстве культуры, информации и туризма КР Бектеналиев Мухталы.



«Девиз фестиваля «Бир Дуйно Кыргызстан» 2017: “Права и свободы человека для устойчивого развития”. Без соблюдения прав человека, мир и устойчивое развитие остаются иллюзиями».

Вероник Ульманн

*Чрезвычайный и полномочный посол
Швейцарии в Кыргызской Республике*



«В этом году фестиваль посвящен вопросам устойчивого развития и прав человека. Это позволяет нам пролить свет на некоторые из наиболее насущных мировых проблем в области прав человека, входящих в 17 глобальных целей – Целей в области Устойчивого Развития (ЦУР)...»

*Ришард Коменда, Региональный
Представитель Регионального офиса
Управления Верховного комиссара ООН по
правам человека для Центральной Азии
(УВКПЧ РОЦА)*



«Хочется поздравить данный фестиваль и пожелать успехов в развитии фестиваля, а также побольше подобных фестивалей в столице Бишкека.»

*Бектеналиев Мухталы, директор
Департамента кинематографии при
Министерстве культуры, информации и
туризма КР*



Программа церемонии открытия фестиваля была сфокусирована на правах женщин. Демонстрация документального фильма WLP «Равенство: все начинается с семьи» поднял вопросы влияния семейного законодательства на женщин и общество в мире с экспертным сопровождением ключевых экспертов по правам человека: Ирены Ласота/ основателя, президента и содиректора Института демократии в Восточной Европе (США), Ольги Абраменко/ эксперта Антидискриминационного центра "Мемориал" (Бельгия) и Гульсары Алиевой/ эксперта по гендерным и правоохранным вопросам (Кыргызстан).

Показы фильмов



Открытая для всех желающих демонстрация фильмов призвана дать зрителям возможность высказать свое мнение после просмотра каждого фильма и поднять вопросы, которые их волнуют, что является основным и ключевым компонентом фестиваля для развития гражданского диалога, культуры общения и развития плюрализма.

Конкурсная демонстрация фильмов проходила 7 ноября в Американском Университете Центральной Азии и 8-9 ноября в кинотеатре «Манас». В программу фестиваля вошли 18 документальных картин авторов из Южной Африки, США, Франции, Индии, Швеции, Канады, Бельгии, Соединенного Королевства Великобритании, России, Норвегии, Польши, Австралии, Украины и Кыргызстана. Всего на фестивале было представлено 5 национальных и 13 зарубежных картин.

Ленты отличались своей актуальностью и многообразием социальных проблем. Сгруппированные по тематическим категориям, они отвечали одной из 17 целей устойчивого развития, таким как: “Хорошее здоровье и благополучие”; “Устойчивые города и населенные пункты”; “Гендерное равенство”; “Сокращение неравенства”; “Мир, правосудие и эффективные институты”; “Сохранение морских экосистем”; “Сохранение экосистем суши”; “Ответственное потребление и производство”; “Ликвидация голода”. После просмотра каждого фильма, совместно с авторами документальных фильмов и ведущих экспертов, традиционно проводились дискуссии со зрителями.

Программа показов фильмов на фестивале была разработана рабочей группой и утверждена директором фестиваля. Фильмы во время демонстрации фильмов были представлены режиссерами или представителями фильмов (продюсеры, сценаристы, актеры).

Ежедневно на просмотры приходило около 300-800 зрителей. Зрители были самые разные, начиная от правозащитников, представителей СМИ, студентов и школьников и заканчивая теми, кто живет в домах престарелых и людьми с ограниченными возможностями. Дискуссии сопровождались экспертными оценками международных экспертов из Белоруссии, США, России, Чехии, Франции, Казахстана, а также режиссеров международных и национальных фильмов.

Всем зрителям были розданы оценочные листы для оценки каждого просмотренного фильма. На основании их оценок был определен фильм-призер зрительских симпатий - «Жизнь прекрасна» национального режиссера Азамата Шаршенова. При просмотре этого фильма зрители были восхищены силой духа незрячих и слабовидящих героев фильма, которые несмотря на свою уязвимость, не теряют оптимизма жить качественной жизнью в стране, где люди с ограниченными возможностями получают минимальную поддержку со стороны государства.

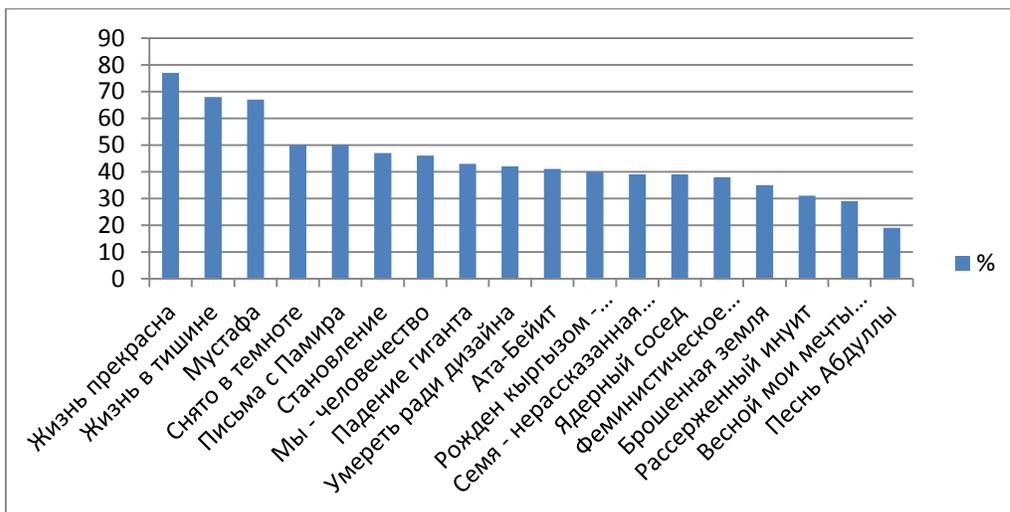


Рис. 1. Диаграмма оценки фильмов зрителями

Отзывы зрителей



Фильм «Весной мои мечты сбудутся» глубоко проник в мою душу. Женщина по имени Римма, несмотря на то, что болеет онкологическим заболеванием, воспитывает семерых детей аутистов, другими словами детей с болезнью ДЦП. В нашей стране рождается множество детей с таким заболеванием, и не каждый способен оказывать им полноценный уход. А у Риммы, помимо этих детей, есть свои, которые уже давно выросли и живут в Бишкеке. Ее близкие люди

поддерживают и помогают ей, и это очень благородно с их стороны. Она также очень хорошо рисует, и в то время, как она лежит в больнице, она рисует картины, которые потом вешает у себя дома. Я очень надеюсь, что у нее и ее детей будет все хорошо, и они будут жить счастливо!

Фильм «Рожден кыргызом - душа казаха» говорит о том, что не важно какой ты нации, откуда ты родом, к тебе должны относиться с уважением, не отделять от общества, в котором ты живешь, что Родина - это то место, где ты вырос, где ты учился, где тебе комфортно, где тебя принимают любящим. Ведь герой этого фильма даже не знал о своем происхождении до 18 лет. Узнав об этом, он нашел своего отца и поехал к отцу на Родину в Кыргызстан, где жил не больше двух месяцев, и несмотря на то, что он нашел своего отца, он уехал в Казахстан, к своей маме, можно считать уже на свою Родину, ведь он там вырос, учился, получил образование, благодаря всему этому, а также своему труду, он стал акыном. Спасибо режиссеру за такой чудесный короткометражный фильм, за эти 15 минут можно понять и осознать многое, что ты сделал. Надеюсь, что у него и его семьи все будет хорошо, и он будет продолжать радовать свою маму и близких людей своими успехами!

Я очень люблю документальные фильмы за их правдивость, реальность, жизненность. В них нет выдумки или приукрашения, они сняты о реальных людях, таких же, как и мы, но с различными судьбами. О людях которые живут рядом и также ищут свое счастье. Зачастую именно документальные фильмы открывают людям глаза на окружающую реальность. Одним из таких фильмов и является фильм немецкого режиссера Франка Аманна "Снято в темноте". Фильм рассказывает о талантливых художниках и фотографах, которые по воле судьбы родились незрячими. Но несмотря ни на что, они остаются счастливыми. Более того они открывают людям совсем иной мир фотоискусства и картин. Они по-своему делают фотографии и рисуют. Их творчество преображает душу и еще раз напоминает о том, что наш мир прекрасен! Действительно мир прекрасен, неповторим и еще полностью не изведен. Есть столько чудес вокруг, которых мы порой не замечаем и которые мы еще просто не познали. Стоит только обернуться! Каждый человек прекрасен, вне зависимости от его пола, расы, этнической и религиозной принадлежности или каких-то врожденных особенностей. В каждом живет

неповторимое творческое начало, в каждом человеке живет гений. Наша цель - жить в мире и согласии, уважать каждого человека и наслаждаться окружающим нас миром! Вот на такие мысли натолкнул меня этот фильм. Спасибо огромное талантливейшему режиссеру.

Фильм "Жизнь прекрасна" произвел на меня самое сильное впечатление из всех фильмов, представленных на фестивале, и я считаю, что Азамат Шаршенов по праву получил приз зрительских симпатий. В фильме показана повседневная жизнь слепых и слабовидящих людей, которые при всех сложностях, встречающихся на их пути, не теряют оптимистического взгляда на жизнь и своим примером учат зрителей тому же.

Оценка фильмов и определение фильмов-победителей



9 ноября 2017г. в Доме кино, в кабинете кыргызского писателя Чингиза Айтматова, состоялось заседание жюри для финальной оценки фильмов и определения победителей фестиваля. В этом году конкурсная программа была особенно насыщенной, в ней были картины, отражающие самые разные актуальные социальные, политические и экономические проблемы. Поэтому номинации были разработаны в соответствии с тематическими группами фильмов.

Документалисты представили работы высокого уровня, и голосование по номинантам было простым процессом.

Церемония закрытия. Номинации и награды



Торжественная церемония закрытия XI Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека состоялась 10 ноября 2017г. в отеле «Хаятт Ридженси Бишкек». Церемония была открыта директором Фестиваля Толекан Исмаиловой, которая выразила большую благодарность волонтерам, команде фестиваля, гостям и экспертам, всем тем, благодаря которым состоялся Фестиваль-2017. В церемонии приняли

участие представители Посольства Франции, Посольства Украины, Европейской делегации в КР, УВКПЧ, НПО и масс-медиа.



«Я с удовольствием приветствую данную инициативу проведения столь крупного фестиваля в Средней Азии, в Кыргызстане».

Микаэль Ру, Чрезвычайный и Полномочный посол Франции в Кыргызстане



«Я думаю, что со временем это будет профессиональный фестиваль как Каннский, Венецианский или Берлинский фестиваль».

Бакыт Карагулов, директор РГФК «Кыргызфильмофонда»

На церемонии закрытия были презентованы итоги десяти инновационных мастерских, проведённых в рамках Фестиваля-2017, такие как «Ювенальная юстиция: доступ к правосудию», «Сексуальное насилие над детьми», «Женщины, безопасность, мир и развитие», «Документальные фильмы: реалии и перспективы», «Равные права - равные возможности», «Защита прав трудящихся мигрантов и предотвращение торговли людьми», «Экономический рост через развитие регионов», «Правозащитники и справедливость», «Экологические права горожан: проблемы и решения», «Диалог поколений: молодежь в развитии демократии в КР».

Награждение победителей прошло по семи основным номинациям. Каждый номинант был награжден уникальными призами фестиваля “Бир Дуйно_Кыргызстан”: дипломом, сделанным из кожи и дерева и статуэткой «Умай Эне».

Гран-при "Права и свободы человека в интересах устойчивого развития" выиграл фильм «Письма с Памира» режиссера Жаныл Жусупжан, Кыргызстан, Франция, Таджикистан.

Приз зрительских симпатий взял национальный фильм «Жизнь прекрасна» режиссера Азамата Шаршенова, Кыргызстан.

В номинации **Лучший фильм за освещение Цели: Сокращение неравенства** одержал победу фильм «Мы – человечество» режиссера Александра Дереймса, Франция, Индия.

Номинацию **лучшего фильма за освещение Цели: Хорошее здоровье и благополучие** выиграл фильм “**Семя – нерассказанная история**” режиссёров Таггарта Сигела и Джона Бетца, США.

В номинации **лучшего фильма за освещение Цели: Мир, правосудие и эффективные институты** одержал победу “**Ядерный сосед**” режиссера Фредрика Оскарссона, Швеция.

Спец-приз жюри взял фильм “**Снято в темноте**” режиссера Франка Аманна, Германия.

В номинации **лучшего фильма за освещение прав и свобод человека** одержал победу фильм «**Рассерженный инуит**»/Алитуа Арнакук-Барил/Канада.

Следующим фильмам Правлением БДК было решено дать поощрительные призы:

Специальный приз «За освещение прав и свобод человека» - фильм «**Мустафа**», Эрнес Сарыхалиев, Украина.

Специальный приз «За возрождение исторической памяти» - фильм «**Ата Бейит**», Алижан Насыров, Кыргызстан.

Специальный приз «За Человеческое достоинство и Права детей» – “**#Девенир**”, режиссер Гвидо Фредди, совместно с программой Caritas France “**Вместе против торговли людьми**”, Франция.

ФИЛЬМЫ-ПОБЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-2017

Гран при фестиваля «Права и свободы человека в интересах устойчивого развития»

«Письма с Памира»/ Жаныл Жусупжан/ Кыргызстан, Франция, Таджикистан



В предгорьях Памира на территории Таджикистана обособленно живут кыргызы – древние тюрки и дети кочевников. Их ежедневный труд – мирно уживаться с соседями таджиками, что редкость для Центральной Азии, уже более ста лет разрываемой конфликтами. Колониальные и политические амбиции, войны, этнические зачистки и экономическое неравноправие всегда делили эти земли на противоборствующие территории. Наблюдая за этим хрупким миром, киргизский режиссер Жаныл Жусупжан впервые раскрывает нам ежедневную жизнь этих малодоступных территорий. Она рассказывает историю страданий и принятия, уважения и гордости.

Приз зрительских симпатий

«Жизнь прекрасна»/ Азамат Шаршенов/ Кыргызстан



Фильм рассказывает о жизни семьи, которой каждый день дается гораздо труднее, чем всем обычным людям. Члены этой семьи - незрячие и слабовидящие люди. Не смотря на жизненные трудности, герои фильма вызывают восхищение. Они не жалуется и не ждут помощи от кого-либо, они работают, учатся и содержат свой дом в чистоте. С другой стороны, в фильме поднят вопрос недостаточного внимания со стороны государственных органов.

**Лучший фильм за освещение Цели: Сокращение неравенства
«Мы - человечество»/ Александр Дереймс/ Франция, Индия**



Андаманские острова, далеко в Индийском океане, являются родиной Джаравы. Потомки первых людей, покинувших Африку 70 000 лет назад жили в Азии в полной изоляции. Сегодня последние 400 членов племени пытаются защитить свой рай. Они находятся под угрозой влияния со стороны торговцев, которые предлагают им алкоголь, табак и туризм. Индийское правительство пытается ассимилировать Джараву, не принимая во внимание, что в их мире существуют разные правила. Те, кто покидают пляжи с белым песком, часто оказываются в грязных больших городах. При съемке этого документального фильма съемочная группа впервые приблизилась настолько близко к Джараве, чтобы увидеть мир, где люди все еще свободны и безоговорочно счастливы.

**Лучший фильм за освещение Цели: Хорошее здоровье и благополучие
«Семя - нерасказанная история»/ Таггарт Сигел, Джон Бетц/ США**



Прямо за Полярным кругом, на острове Шпицберген стоит цементная постройка, напоминающая бомбоубежище. В ней находятся тысячи семян растений со всего мира, которые остаются там в сохранности от возможного глобального кризиса. Несколько подобных штаммов семян разбросаны по всему миру. Каждое семя объединяет в себе и несет прошлые жизненные циклы природы и человека, а также является семенем будущего. Фермеры и другие активисты пытаются сохранить последние остатки местных сортов овощей в мире генетически модифицированного сельского хозяйства. Против многонациональных гигантов пищевых производителей их борьба кажется криком в темноте. Но, возможно, в ближайшее время судьба человечества будет зависеть от этих штаммов...

**Лучший фильм за освещение Цели: Мир, правосудие и эффективные институты
«Ядерный сосед»/ Фредрик Оскарссон/ Швеция**



Учитель Хана переезжает со своей семьей в сельскую местность северной Финляндии для того, чтобы их трое детей могли расти в естественной среде. Затем они получают неожиданную новость о том, что атомная электростанция будет построена вблизи их мирного дома. Хана

присоединяется к протестам сообщества и вскоре посвящает им все свободное время. Она становится абсолютным активистом и к ней даже поступили предложения войти в политику высокого уровня. В то же время она постоянно ищет ответ на очень важный вопрос: должна ли она сосредоточиться на текущих потребностях своих маленьких детей или использовать возможность позитивно повлиять на их будущее, улучшая законы? Этот документальный фильм описывает историю главной героини, столкнувшейся в своей жизни с неожиданной ролью.

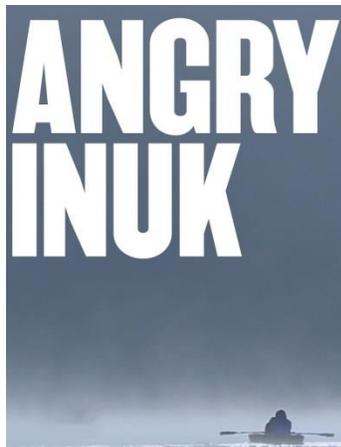
Спец-приз жюри

«Снято в темноте»/ Франк Амманн/ Германия



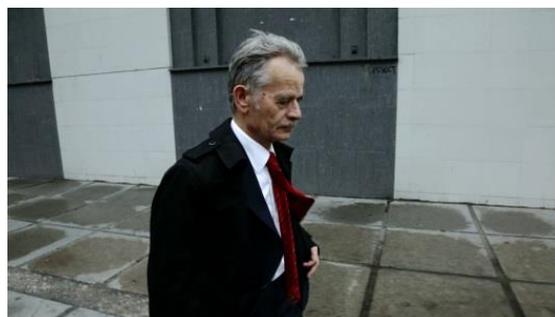
Я поняла, как прекрасен свет только когда ослепла, - сказала фотограф Соня. Фотографии, сделанные тремя художниками, которые имеют проблемы со зрением, необычайно прекрасны. Осязаемые, живые работы, которые не всегда имеют четкое очертание, но которые запечатлены в волшебной атмосфере мира - это увлекательный дар тех, кто не видит. Игра случайности, смешанная с воображением, которое разыгрывается в их головах, создает впечатляющий мост к зрению. В то же время этот интимный портрет атакует традиционные представления о творческом процессе и значительно улучшает концепцию восприятия и воображения.

**Лучший фильм за освещение прав и свобод человека
«Рассерженный инуит»/Алитуа Арнакук-Барил/Канада**



Добыча котиков, важный элемент жизни инуитов, является спорной темой на протяжении уже долгого времени. Сегодня новое поколение инуитов, вооруженное социальными сетями и их собственным чувством юмора и справедливости, бросают вызов организациям, выступающим против добычи котиков, желая быть услышанным. Режиссер Алитуа Арнакук-Барил присоединяется к своим товарищам, инуитам-активистам, в то время как они подвергают сомнению устаревшее представление об инуитах и преподносят себя миру как современный народ, крайне нуждающийся в устойчивой экономике.

**Специальный приз «За освещение прав и свобод человека»
«Мустафа»/ Сарыхалилов Эрнес Марленович/Украина**



Документальный фильм «Мустафа» раскрывает историю лидера крымскотатарского народа Мустафы Джемилева. За его спиной – долгие годы противостояния советскому режиму, 15 лет заключения в лагерях, самая длительная голодовка в истории продолжительностью 303 дня, борьба за возвращение крымскотатарского народа на родную землю в 90-ых годах и в нынешнее время. Мустафа Джемилев является символом мирного противостояния по отношению к дискриминации и нарушению прав человека.

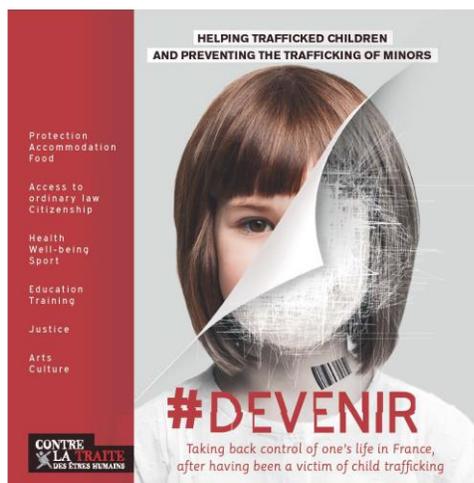
**Специальный приз «За возрождение исторической памяти»
«Ата-Бейит»/ Алижан Насиров/ Кыргызстан**



Фильм рассказывает о судьбах безвинных людей, расстрелянных во время сталинских репрессий 1937-1938 годов. Одно из неизвестных захоронений репрессированных было найдено недалеко от города Бишкека в 1990 году. В нем лежало 137 человеческих тел.

Специальный приз "За Человеческое достоинство и Права детей"

«#Становление»/ Гвидо Фредди, совместно с программой Caritas France "Вместе против торговли людьми"/ Франция



Фильм "#Становление" создан режиссером Гвидо Фредди в 2017 г. Тридцатиминутный художественный фильм, выпущенный Гвидо Фредди, основан на реальных событиях и состоит из трёх отдельных эпизодов:

Прошел год. Мы наблюдаем за историей детей, которыми торгуют, и протагонистов, представленных в первом короткометражном фильме.

Ассоциации обеспечивают поддержку Энн, Фари и Гэбби. Фильм так же показывает Алекса, несовершеннолетнего ребенка, который является жертвой сети и причиной ссоры, от которой пострадала Энн. Мы знакомимся с двумя несовершеннолетними героями: Базиром, молодым афганцем, и маленьким Николаем.

Этот эпизод распутывает трудности, с которыми столкнулись работники поддержки и дети на их трудном пути восстановления, а также делает упор на двигатели, позволяющие работать над будущим и помогающие в восстановлении их нелегкой судьбы.

МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ

Международный фестиваль документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно Кыргызстан 2017» является интернациональной образовательной коммуникационной платформой. В этом году в рамках фестиваля были проведены десять инновационных мастерских, в которых приняли активное участие национальные и международные эксперты. Мастерские послужили площадкой для обмена уникальным многолетним опытом, поднимая социально значимые вопросы, предлагая пути решения и рекомендации.

Мастерская «Защита прав трудовых мигрантов и предотвращение торговли людьми»



8 ноября 2017г. состоялась лаборатория «Защита прав трудящихся мигрантов и предотвращение торговли людьми», организованная Правозащитным движением «Бир Дуйно Кыргызстан» и членами Партнерской-Гражданской Платформы «Центральная Азия в Движении»

Участники лаборатории, среди которых были депутат ЖК КР Аида Касымалиева, представители Государственной службы миграции при Правительстве КР, Института

Омбудсмана КР, эксперты, представляющие Российскую Федерацию, Республику Казахстан, Республику Таджикистан, профсоюзов и неправительственных организаций, обратили внимание на следующие проблемы:

- Трудовая миграция все больше зависима от геополитических и экономических процессов, что влияет на возможность обеспечения и реализации прав трудящихся мигрантов;
- Существует необходимость активизации работы по расширению международной правовой базы, касающейся трудовой миграции и включение этой темы в повестку всех переговоров;
- Принимающие страны воспринимают трудящихся мигрантов только как получателей выгод, а не тех, кто вносит значительный вклад и инвестиции в экономики принимающих стран;
- Вступление в ЕАЭС для трудящихся мигрантов из Кыргызстана упростило процедуры для законного пребывания, проживания и работы, однако актуальными остаются проблемы пересечения границ стран ЕАЭС, дискриминации и ксенофобии, нарушения прав человека, в том числе на достойный труд, заработную плату, доступ к социальным и медицинским услугам, включая право на репродуктивное здоровье, доступ к образованию детей, отдых и пенсионное обеспечение;
- До сих пор остается актуальным вопрос эффективной правовой помощи в отправляющих и принимающих странах для трудящихся мигрантов;

- Женщины и дети, включенные в миграционные процессы являются наиболее уязвимыми по причине незащищенности, бесправности, традиционных взглядов и патриархальных стигм. В результате, чего растет число разделенных семей, разводов, брошенных жен и детей, социальных сирот, сексуального и физического насилия над женщинами и детьми, а также разрушение семейных ценностей. Проблема усугубляется отсутствием системных программ по защите женщин и детей в миграции и женщин, как жен и детей трудящихся мигрантов в странах исхода;
- Часть мигрантов из Кыргызстана в принимающих странах воспринимаются не как трудящиеся мигранты, а как инвесторы и индивидуальные предприниматели, вносящими вклад в благосостояние родины;
- Существует недостаток информированности трудящихся мигрантов о возможностях содействия в продвижении их прав через диаспоральные структуры и профсоюзы;
- Недостаток информации и незнание законов принимающих стран приводят к ущемлению прав трудящихся мигрантов и увеличивают угрозы трудовой и сексуальной эксплуатации, в том числе и торговли людьми;
- Ограничительная и исключительная миграционная политика ведет к неадекватной защите мигрантов в целом и несовершеннолетних в частности.

Рекомендации:



Ситуация с соблюдением прав трудящихся мигрантов в принимающих странах в условиях вступления в ЕАЭС, изменяющегося окружения и последних политических процессов: вызовы и пути решения.

- Государственным структурам, дипломатическим ведомствам необходимо:
 - усилить работу по защите прав сограждан, находящихся в трудовой миграции;
 - лоббировать изменения законодательства и практики в странах приема в целях приведения их в соответствие с международными правозащитными стандартами;
 - добиваться прекращения дискриминационной практики профилирования по этническому признаку со стороны полиции и других силовых структур, а также судов, бесчеловечного отношения в местах ограничения свободы, разлучения детей и родителей при выдворении, заточения родителей и детей мигрантов в специализированные учреждения;
- Термин «трудящийся мигрант» привести в соответствии с Конвенцией ООН о защите прав всех трудящихся мигрантов и членов их семей;

- В законодательстве Кыргызской Республики необходимо уточнить понятие «соотечественник» и придать правовой статус диаспорам;
- Обеспечить антикоррупционный контроль в отношении диаспоральных организаций;
- Расширить информационное сопровождение мигрантов, открыть центры по информационной и юридической поддержке мигрантов;
- Создавать условия для развития профсоюзного движения среди трудящихся мигрантов;
- Способствовать развитию бизнеса и трудоустройства в стране через развитие частно-государственного партнерства с участием трудящихся мигрантов (использование заработанных за рубежом средств для создания бизнеса на родине с привлечением государственных средств).

Доступ к базовым услугам трудящихся мигрантов:

- Разработать механизм процедуры включения стажа работы и социальных отчислений для получения в последующем пенсий трудовых мигрантов;
- Улучшение информирования и консультирования по доступу к социальным услугам в странах исхода и назначения для трудящихся мигрантов;
- Содействовать проведению мониторинга по доступу к дошкольным учреждениям для детей мигрантов и вести адвокацию на дипломатическом уровне по выделению квот в эти учреждения;
- Внести изменения в законодательство с целью включения женщин как брошенных жен трудовых мигрантов, а также их детей в качестве социально уязвимых граждан;
- Проведение социальной диагностики и разработки индивидуальных программ реабилитации женщин-трудовых мигрантов и их детей, попавших в трудную жизненную ситуацию;
- Ввести социальный патронаж и сопровождение с консультативной и социально-психологической помощью женщинам-трудовым мигрантам и их семьям;
- Организовать резервные фонды для социальной помощи соотечественников за рубежом;
- Для повышения информированности по правам трудящихся мигрантов в стране исхода и в стране назначения, проводить день открытых дверей в посольствах и консульствах за рубежом ежемесячно;
- Расширить оказание правовой помощи трудящимся мигрантам по доступу и защите права на социальные услуги через государственные ведомства и неправительственные организации;
- Внести изменения по упрощению процедуры оформления пенсий внутренних мигрантов по месту фактического проживания;
- Улучшить регистрационный учет внутренних мигрантов, отменив временный регистрационный талон и требования прописки.

Право на здоровье и защита репродуктивного здоровья:

- Правительству Кыргызской Республики разработать проект межправительственного Соглашения со странами приема по медицинскому обслуживанию трудящихся-мигрантов;
- Обеспечить правовые гарантии защиты для нерегулируемых мигрантов в законодательстве, касающемся внешней миграции;
- Совместно со страховыми компаниями стран приема усилить механизм страхования кыргызских трудовых мигрантов с правом приобретения ими страховых полюсов до въезда;
- Создать базу данных о медицинских учреждениях по вопросам репродуктивного здоровья в странах пребывания;
- Предвыездная подготовка потенциальных женщин-мигранток во избежание проблем с репродуктивным здоровьем и информирование о путях решения;
- Создание единого ресурса на родных для мигрантов языках с информацией об анатомии и физиологии, контрацепции и с возможностью индивидуального подбора контрацепции;
- Выстраивание партнерств между разными организациями (НПО, диаспоры, сообщества), в т. ч. с роддомами и поликлиниками, по информированию их о возможностях получения помощи;
- Развитие системы приютов, пунктов временного пребывания, оказывающих помощь вне зависимости от формальных критериев (гражданство, регистрация);
- Провести исследование о причинах неиспользования в полной мере медицинских полисов (возможно причина в стигме и дискриминации трудовых мигрантов).

Трудовая миграция и предотвращение торговли людьми

- Создание единого координирующего органа в области миграции, либо расширение полномочий действующей Государственной службы миграции при Правительстве КР с увеличением человеческих и финансовых ресурсов;
- Создание межведомственной комиссии по борьбе с торговлей людьми;
- Увеличить количество информационно-консультационных центров в регионах Кыргызстана для мигрантов, в том числе по предотвращению торговли людьми;
- Широкое участие гражданского общества в разработке стратегических планов по борьбе с торговлей людьми;
- Привлечение МСУ к работе по информированию населения о рисках торговли людьми;
- Усилить межгосударственное сотрудничество в борьбе с торговлей людьми, в том числе привлечение профсоюзных организаций в рамках ЕАЭС;
- Активно использовать профсоюзы в широком информировании о рисках торговли людьми в образовательных и медицинских и других учреждениях;
- Включить тему торговли людьми в школьное образование в виде классных часов и т.д.;
- Государство обязано выделять средства на национальную информационную кампанию о рисках нерегулируемой трудовой миграции и торговли людьми.

Мастерская «Экономический рост через развитие регионов»



9-ноября 2017 года в Министерстве экономики КР прошла Мастерская «Экономический рост через развитие регионов». Модератором выступила Чинара Айтбаева, директор ОФ «Наш век». Мероприятие было проведено при содействии Министерства экономики КР и ОФ «Наш век».

Данная мастерская была проведено с целью обсуждения и разработки инновационных инструментов для развития регионов Кыргызстана. Представители 5 регионов Фонда развития регионов КР (далее ФРР), таких как Ала-Бука, Чаткал, Талас, Иссык-Куль и Чуй, обсуждали вопросы путей эффективного осваивания доходов горнодобывающих компаний для достижения долгосрочного социального и экономического эффекта для развития страны.

Участниками являлись члены Рабочей группы ФРР, представители ФРР с регионов, госорганы, доноры, эксперты, СМИ.

Во время мастерской был продемонстрирован видеоролик по ФРР, а также презентована новая Концепция веб-портала по ФРР. Также представители ФРР Ала-Букинской, Талаской, Чаткальской, Иссык-Кульской и Чуйской областей рассказали об опыте деятельности своих ФРР, результаты, достижения, имеющихся проблемах и перспективах развития. Участники обсудили и предложили инструменты по достижению экономического роста через Фонды развития регионов.

Мастерская «Диалог поколений: молодежь в развитии демократии в КР»



8 ноября 2017 года в Отеле «Европа» была проведена мастерская «Диалог поколений: молодежь в развитии демократии в КР», Модератором выступила Асель Юсупова, менеджер проекта ОФ «Лига защиты прав ребенка».

Цель мероприятия и ожидаемые результаты:
Почему важно вовлечение молодежи в демократические процессы?

Демократия требует соответствующего участия молодежи. Молодые люди могут предложить обществу многое – от инноваций до творчества

и нового креативного мышления. Их участие в процессе демократии способствует развитию активной гражданской позиции, укрепляет социальную ответственность и может способствовать укреплению демократических процессов и институтов. И сегодняшние молодые люди – это завтрашние лидеры и лица, принимающие решения.

Факты:

- Молодые люди в возрасте от 15 до 25 лет составляют пятую часть населения мира, но имеют ограниченное влияние в национальных политических институтах.
- Молодые люди часто имеют хорошие возможности для решения проблем, с которыми они сталкиваются, включая нищету, дискриминацию, препятствия на пути к образованию и ограниченные возможности трудоустройства, но часто имеют ограниченные возможности для значимого участия в демократических действиях.
- Широкая глобальная мобилизация и действия демонстрируют, что молодые люди заботятся о глубоких социальных причинах, но испытывают ограниченный интерес к формальной политической деятельности, в том числе к голосованию, членству в партии, и все больше разочарованы в политиках и политических партиях.
- И хотя молодежь сегодня более активна и инициативна для участия в глобальном развитии, многие молодые люди чувствуют себя маргинализированными и исключенными. Это реальная угроза будущему демократии.

Данная мастерская предоставит площадку для построения диалога между международными экспертами и молодежью Кыргызстана с целью вовлечения молодежи в процесс принятия решений, продвижения демократических ценностей, а также верховенства закона. Будут подняты вопросы о роли молодежных организаций в формировании лидерства и гражданского общества. На данной площадке молодые лидеры смогут представить свои организации и движения, а также свое видение участия и вовлечения молодежи в процессы продвижения демократии и молодежного лидерства.

Участники-спикеры



Спикерами Мастерской «Диалог поколений» были известные эксперты:

1. Муатар Хайдарова, таджикский правовед, исследователь, эксперт и тренер по свободе ассоциаций, собраний и вероисповедания в ЦА, законодательству Таджикистана и ЦА, а также сравнительным исследованиям по правам человека.
2. Ирена Ласота, основатель, президент и со-директор Института демократии в Восточной Европе (IDEE), соучредитель, совместно с Эриком Шеноутом, Комитета по поддержке солидарности в декабре 1981 года и президент до 1990 года.
3. Алесь Беляцкий, белорусский правозащитник, один из участников продемократического движения в Беларуси с 1980-х гг., бывший директор Литературного музея Максима

Богдановича, председатель правозащитного центра «Вясна» с 1996 года, одной из ведущих правозащитных организаций Беларуси.

4. Айнура Чолпонкулова, управленец, консультант и тренер по жизненным навыкам, карьерному образованию, родительству и продвижению вопроса либерализации образования в Кыргызстане.

Итого и рекомендации, достижение поставленных целей

Рекомендации по итогам мастерской:

1. Необходимо вовлекать молодежь в общественную жизнь, содействовать их участию в политической жизни и работе политических институтов. Если молодежь будет знать свои права, соответственно расширятся их возможности по участию в деятельности гражданского общества, государственной службы и в политической жизни, на всех уровнях. Механизмы вовлечения молодежи: официальные процедуры политической работы - например, молодежные парламенты, а также взаимодействие с деятельностью международных организаций. Другие формы участия: волонтерская деятельность, поступление на работу в государственные органы и участие в процессах принятия решений, участие в инициативах по обеспечению подотчетности, деятельность в защиту прав человека, правовые реформы, оказание поддержки молодежным организациям, и т.д.
2. Политическая сфера нуждается в омоложении на основе сбалансированного сочетания опыта с потребностями, энергией и новаторством молодежи. Привлечение молодых людей к участию в политическом диалоге и в процессах принятия решений по социальным, экономическим, экологическим и культурным вопросам, имеющим для них наибольшее значение, должно стать важной составляющей взаимодействия с молодежью.
3. Необходимо также вовлекать молодежь в общественную деятельность. Содействие развитию гражданского сознания и добровольческой деятельности в разработке и реализации программ в целях обеспечения более инклюзивного участия молодежи. Это означает более глубокое понимание расположенности молодых людей к гражданской активности и молодежным движениям, степени вовлеченности в рамках неформальных и формальных политических структур. Смена гражданских активистов и правозащитников достойными молодыми активистами. Передача опыта молодому поколению.
4. Не поддаваться конформизму. О какой активности может идти речь, когда люди не могут не то что прийти к общему мнению, но даже нормально выслушать друг друга? Что с этим делать? Трудно ответить на вопрос, как заставить объединиться людей, каждому из которых ничего не надо. Каждый из которых привык либо полагаться только на себя, либо, напротив, занимается лишь тем, что все время перекладывает свои обязанности на плечи других (альтруистов, слабых и дураков). Логичным кажется только один ответ – подрастающее поколение нужно просвещать!

Мастерская «Сексуальное насилие над детьми»



8 ноября 2017. В отеле «Плаза» состоялась мастерская «Сексуальное насилие над детьми», в результате которой были выработаны следующие рекомендации:

1. Учитывая, что сексуальное насилие возможно в отношении любого ребенка, учитывая, что дети наиболее уязвимы к такому виду насилия, могут быть запуганы, не зная куда, каким образом сообщить о насилии, предлагается:

- A. Расширить работу по обучению выявления всех видов насилия в отношении детей с привлечением экспертов – медицинских работников, психологов, юристов
- B. Совершенствовать методологическую базу, подготовку специалистов для проведения следственных действий с учетом возрастной психологии детей и подростков.
- C. Продолжить разработку и реализовывать программы профилактики на всех уровнях.

- 2. Сконцентрировать усилия на оказании специализированной помощи детям-жертвам насилия, оказании поддержки членам их семей, привлекая для этого специалистов – психологов и медицинских работников. Для профилактики повторной психологической травмы, обратить внимание на соблюдение конфиденциальности на всех этапах работы с такими детьми и подростками.
- 3. Использовать все имеющиеся ресурсы для доведения таких дел до суда и наказания виновных; рассмотреть вопрос о более строгом наказании лиц, совершивших преступления против половой неприкосновенности детей и подростков с рекомендациями об исключении условно-досрочного освобождения и запрете в дальнейшем занимать должности, где возможен контакт в детьми и подростками.
- 4. Разработать единые критерии (алгоритм) межведомственного взаимодействия всех участников системы выявления и профилактики насилия в отношении детей и подростков; проводить повышение квалификации специалистов, проводящих расследование.
- 5. Особое внимание уделить работе со СМИ и интернет-ресурсами в направлении объективного, профессионального освещения таких вопросов с целью формирования в обществе неприятия такого социального явления, как насилие вообще и насилие в отношении детей в особенности. Использовать все ресурсы СМИ и интернета для профилактики стигмы и дискриминации в отношении детей и подростков, подвергшихся насилию.
- 6. Рассмотреть вопрос о разработке программ полноценной реабилитации совершивших насилие, особенно, если совершивший насилие - несовершеннолетний.

Лаборатория «Правозащитники и Справедливость»



Лаборатория-мастерская «Правозащитники и Справедливость» прошла в Бишкеке 10 ноября 2017 года. Модератором выступил Мамараимов Абдымомун, председатель правления ОФ "Voice of Freedom".

Представителем государственных органов явился заместитель министра юстиции Кыргызской Республики Равшан Абдуллаев, который был открыт к обсуждению вопросов и дальнейшему сотрудничеству с гражданским сектором. В своем выступлении он заверил участников, что нынешние власти и лично он сам всегда открыт к общению, пригласил всех желающих на встречу для обсуждения вопросов в области прав человека.

Участниками мероприятия были также консультант по правам человека УВКПЧ ООН Ильхом Умарахунов, менеджер проектов отдела по сотрудничеству Представительства Европейского Союза в КР Никола Скарамуццо, а также известные эксперты в области прав человека: Ирена Ласота, основатель, президент и содиректор Института демократии в Восточной Европе (США); Игорь Блажевич, руководитель по программному обмену и обучению в «Prague Civil Society Centre» (Чешская Республика); Алесь Беляцкий, председатель ПЦ «Вясна» (Беларусь); Ольга Абраменко, эксперт Антидискриминационного центра "Мемориал" (Бельгия) и Муатар Хайдарова, член экспертной панели БДИПЧ/ОБСЕ по свободе ассоциаций и собраний (Таджикистан).

Вышеуказанные эксперты поделились своим видением ситуации о правах человека и условиях работы правозащитников, важности их работы и вызовах, с которыми сталкивается сегодня правозащитное сообщество в их странах и мире в целом.

В первом блоке мероприятия был показан документальный фильм «Невидимая угроза», рассказывающий об угрозах радиации в городе Майлуу-Суу, где жители сталкиваются со сложными проблемами здоровья из-за урановых хвостохранилищ и горных отвалов с токсичными отходами. Фильм был снят журналистом радио «Азаттык» Уланбеком Эгизбаевым, совместно с Центром защиты прав человека «Кылым Шамы» и стал ярким примером сотрудничества гражданского сектора и журналистов в расследовании острых проблем общества. Были инициированы дискуссии в сопровождении авторов и героев фильма.

Во втором блоке лаборатории состоялась панельная дискуссия экспертов на тему: «В чем нуждаются правозащитники?». В ходе дискуссии своим опытом, мнением и рекомендациями поделились Ирена Ласота, Игорь Блажевич, Ольга Абраменко, Муатар Хайдарова, Айна Шормонбаева и Алесь Беляцкий. В ходе обсуждения повестки панельной дискуссии, участники

приводили яркие примеры из своей жизни, рассказывали об опыте коллег, возможностях своих и других организаций, международных институтов по защите прав правозащитников. Выработанные участниками рекомендации обобщены и сформулированы для дальнейшего использования в работе гражданского сектора, в частности в работе с государственными органами и СМИ.



В частности, по созданию условий для безопасной работы правозащитников было предложено:

- Обсудить вопрос принятия отдельного Закона о защите правозащитников;
- Активнее использовать существующие механизмы защиты прав правозащитников на международном и локальном уровнях;
- Уделить особое внимание безопасности женщин-правозащитников;
- Усилить оказание правовой помощи

правозащитникам в экстренных случаях, в частности создать телефон «Горячей линии» для правозащитников, попавших в беду в ЦА регионе;

- Активизировать работу по усилению потенциала правозащитников, с акцентом на женщин-правозащитников;
- Донорам и местным общественным организациям усилить работу по расширению участия граждан в решении социальных проблем на местном уровне;
- Обучать правозащитников и гражданских активистов эффективной оценке рисков и реагированию на них;
- Усилить вовлеченность молодых людей в сферу защиты прав человека, развитие менторства для молодых активистов;
- Усилить работу по консолидации усилий СМИ и гражданского общества;
- Добиваться прозрачности использования донорских денег, которые получает государство;
- Правозащитникам следовать своей миссии, в любых сложных ситуациях;
- Работать над составлением отчетов, чтобы они были компактны, содержали больше визуальной информации;
- Усилить сотрудничество с творческими сообществами, активно привлекать их в сферу защиты прав человека;
- Способствовать расширению услуг для правозащитников и активистов на местном уровне;
- Организовать реабилитацию правозащитников, попавших в сложные ситуации из-за своей профессиональной деятельности, способствуя усилению юридической и адвокационной помощи;
- Повысить статус сотрудников правозащитных организаций, чтобы они не оставались в стороне от различных программ по поддержке, защите и реабилитации правозащитников;

- Способствовать реанимации правозащитных ценностей в Узбекистане, исходя из новых условий в связи со сменой власти в стране;
- Искоренить бюрократию в организациях, помогающих правозащитникам.

Инновационная лаборатория, послужила уникальной площадкой для построения конструктивного диалога и развития партнерства между НПО, правительством и международными организациями по защите прав человека и для поиска новых путей и возможностей по реализации руководящих принципов по защите прав правозащитников, принятых обязательств Кыргызстаном в рамках участия в ООН, ОБСЕ и ЕС.

Лаборатория стала уникальным шансом для представителей гражданского общества для приобретения и обмена передовым опытом по защите прав человека в разных странах. Обсуждение вопросов общей ситуации правозащитников в мире, нарушения их прав и обеспечения безопасности помог местным активистам поднять свой потенциал в этой сфере.

Мастерская «Ювенальная юстиция: доступ к правосудию»



8 ноября 2017 года прошла мастерская «Ювенальная юстиция: доступ к правосудию». Модератор - Лейла Сыдыкова, доктор юридических наук, профессор, руководитель рабочей группы по подготовке проектов законов по уголовному законодательству. На сессии выступили Акыйкатчы КР Оторбаев К.Т., который рассказал о подготовленном докладе в Парламент КР по доступу к правосудию детей и продвижению

ювенальной юстиции в КР. Речь шла о проблемах, связанных с задержанием несовершеннолетних в рамках уголовного преследования, отбывания наказания в местах лишения свободы несовершеннолетних, реинтеграции несовершеннолетних-правонарушителей.

Были отмечены проблемы доступа детей к услугам адвоката, проблемы помещения задержанных подростков в СИЗО, а также отсутствие элементарных условий в ВТК «Вознесеновка». Омбудсмен отметил вопросы неправильной квалификации деяний лиц, совращающих несовершеннолетних и склоняющих их к сексуальному воздействию, отметил, что много детей мигрантов подвергаются сексуальному насилию, в некоторых случаях своими же близкими родственниками. Также поднимался вопрос об ответственности родителей, оставивших своих детей и уехавших на заработки за границу.



Выступление судьи Таразского суда Султановой Т.С. также представило большой интерес, с позиции опыта Казахстана, в разрешении подобных проблем. Она отметила, что в Казахстане выстроена хорошая система судов ювенальной юстиции: работают специализированные межрайонные суды по делам несовершеннолетних. Ею отмечены проблемы: нет специализации в системе МВД, прокуратуре.

Подбор судей в специализированные суды ювенальной юстиции является строгим, то есть в судьи берут тех, кто имеет детей, жизненный опыт, чаще женщин. Введен институт медиации различных видов, показан хороший опыт их работы.

В ходе проведения мероприятия были выработаны следующие рекомендации:

1. Требуется изучить и выявить причины преступности несовершеннолетних в Кыргызской Республике.
2. Разработать систему мер профилактического воздействия в отношении несовершеннолетних с девиантным поведением.
3. Необходимо выстроить стройную систему ювенальной юстиции в Кыргызской Республике, которая охватывала бы взаимодействие всех субъектов, вовлеченных в сферу сопровождения несовершеннолетних.
4. Предложено ввести реальную специализацию судей по делам детей.
5. Законодательно и организационно решить проблемы, связанные с процессом задержания несовершеннолетнего.
6. Предусмотреть процедуру депонирования доказательств несовершеннолетнего, особенно в случаях, когда он выступает жертвой преступного посягательства.
7. Решить на законодательном уровне проблемы, связанные с ресоциализацией несовершеннолетних, на уровне постпенитенциарного контроля и особенно социальное сопровождение его при освобождении из мест лишения свободы.
8. Обратиться в государственные органы для разрешения проблем, связанных с отбыванием срока несовершеннолетними в местах лишения свободы. Обеспечить человеческие стандарты в местах заключения.
9. Отмечается необходимость создания специализированных школ, которые станут альтернативой отбывания наказания в виде лишения свободы по некоторой категории уголовных дел.
10. Поддержать введение службы пробации в Кыргызстане в целях предоставления качественных социальных услуг несовершеннолетним.

Мастерская «Женщины, мир, безопасность и развитие»



8 ноября 2017 года в отеле «Плаза», с 9.00 до 13.00 часов состоялась инновационная мастерская на тему «Женщины, мир, безопасность и развитие», в процессе работы которой были рассмотрены такие вопросы, как:

- необходимость равноправного и всестороннего участия женщин на всех уровнях принятия решений в интересах мира, безопасности и развития;

- создание благоприятных условий для участия женщин, в том числе через обмен передовым опытом на примере деятельности сетей женщин-миротворцев, инициатив по усилению роли женщин в секторе безопасности, законности и правопорядка;

- итоги реализации национальных Планов действий по Резолюции Совета безопасности ООН №1325 и перспективы дальнейшей работы;

- актуальные вопросы улучшения доступа к

правосудию с учетом данных гендерной статистики, а также анализа правоприменительной и судебной практики.

В ходе общей дискуссии перед участниками из государственных, неправительственных, международных организаций, ВУЗов и СМИ, выступили представители Ассоциации женщин сектора безопасности, законности и правопорядка, гендерные эксперты и активисты женского движения в Кыргызстане.

По результатам обсуждения были сформулированы следующие рекомендации:

1. При разработке нового Плана КР по реализации Резолюции Совета безопасности ООН №1325 учесть предложения и рекомендации, высказанные в ходе работы данной мастерской.
2. Ассоциации женщин сектора безопасности, законности и правопорядка наладить более тесное и активное взаимодействие с женскими организациями на местном уровне, а также с другими заинтересованными сторонами в целях скоординированной работы по раннему предупреждению конфликтов, сохранению мира и безопасности.
3. Признавая важную роль мероприятий, проводимых в рамках ежегодного кинофестиваля «Бир Дуйно-Кыргызстан» для широкого обсуждения различных аспектов повестки «Женщины, мир, безопасность и развитие», инициативно выдвигать соответствующие вопросы для будущих фестивальных программ.
4. Прослушав доклады о данных гендерной статистики и результатах анализа судебной практики по преступлениям, совершенным в отношении женщин, объединить усилия гендерных экспертов и активистов женских неправительственных организаций, представителей правоохранительных органов для достижения таких принципов, когда расследования по делам о насилии в отношении женщин

основываются на гендерно - чувствительных утверждениях, проводится официальная запись всех заявлений, жалоб; сбор свидетельств проводится срочно и безопасно для жертв; имеются механизмы защиты свидетелей, возможность для жертв подавать жалобы и иметь дело с женщинами-специалистами; обеспечения того, чтобы гендерно-чувствительная система правосудия гарантировала и включала в себя правила, процедуры, функции, основанные на принципах недискриминации и гендерной чувствительности, для поддержки женских свидетельств в судебных делах по насилию в отношении женщин.

Мастерская «Документальные фильмы: реалии и перспективы»

08 ноября 2017 г., в Доме кино им. Ч. Айтматова была проведена мастерская «Документальные фильмы: реалии и перспективы». Руководителем данного мероприятия был Кулмендеев Таалайбек Акжолтоевич, председатель Союза кинематографистов КР.



Участники: молодые кинематографисты – документалисты, студенты КТУ “Манас”, финалисты Детско-юношеского фестиваля “Карек”, члены Союза кинематографистов Кыргызстана.

Эксперты мастерской:

Андре Кухн, директор Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека в Нюрнберге (Германия); международные кинематографисты и режиссеры Франк Аманн (Германия), Жаныл Жусупжан (Франция); Гвидо Фредди (Италия).

В рамках мастерской был проведен мастер-класс, целью которого являлось повышение уровня знаний молодых кыргызских кинематографистов, студентов факультетов кинематографии и преподавателей университета по созданию профессиональных документальных фильмов по правам человека.

Данное мероприятие предоставило уникальную возможность молодым документалистам взаимодействовать с известными международными документалистами Германии, Италии и Франции, которые обучали инструментам и современным технологиям производства качественного документального фильма, отвечающего международным стандартам.

Через демонстрацию фрагментов документальных фильмов, снятых в европейских городах и России, немецкий эксперт Франк Аманн рассказал аудитории, какие приемы могут быть использованы для создания того или иного документального фильма, что вызвало бурное обсуждение спикеров и молодых кинематографистов.

Документалист из Италии Гвидо Фредди также поделился своим опытом создания документального фильма. Документалист из Франции (уроженка Кыргызстана) Жаныл Жусупжан поделилась опытом, как правильно проводить пикчинги и работать с продюсерами и фондами. Андре Кухн просветила молодых ребят, как можно подать заявки на участие в международных фестивалях, в том числе в Нюрнберге.

В ходе проведения данной мастерской были выработаны следующие рекомендации:

- Проводить больше мастер-классов по созданию качественного документального фильма;
- Продвигать национальную документалистику и стимулировать участие национальных картин в других международных фестивалях;
- Местным киностудиям, Департаменту кинематографии КР и международным фондам в Кыргызстане разработать совместную стратегию сотрудничества и включить ее в проекты развития демократических процессов.
- Стимулировать участие местных киностудий и национальных режиссеров принимать участие в программах грантовой поддержки производства социальных документальных фильмов по правам человека.

Мастерская «Экологические права горожан – проблемы и решения»



Мастерская «Экологические права горожан» была проведена 9 ноября 2017 года, в г. Бишкеке, в МП «Бишкекглавархитектура». Модератором выступила Калича Умуралиева, директор ОФ "Наше право".

Целью этой мастерской было объединение горожан вокруг идеи защиты зеленой зоны городов через разъяснение их экологических прав. Необходимо донести до каждого горожанина идею защиты зеленой зоны наших городов. На мероприятие были приглашены представители НПО, политических партий, жители города. Всего на данном мероприятии было 25 человек.

В рамках этой мастерской были подготовлены материалы: программа, раздаточные материалы на следующие темы:

- Законодательное регулирование экологических прав;
- Состояние зеленой зоны Бишкека;
- Мировой опыт сохранения и развития зеленой зоны городов;
- Опыт борьбы за экологические права.

Перед собравшимися выступил юрист ОФ «Наше право» Марат Кожоналиев, который рассказал об экологических правах жителей нашей страны, о том как, когда и где были приняты первые НПА, закрепившие это право в системе международного права. Также была дана информация о том, как это право закреплено в национальном законодательстве КР.

Эксперт-эколог, директор ОО «Инициатива «Арча» Дмитрий Ветошкин рассказал присутствующим о важности реализации этого права в городах. Рассказал о важности зеленых зон городов, об особенностях существования зеленых зон в условиях жесткого климата Кыргызстана, об опасностях, которые подстерегают горожан в случае нарушения экологического баланса.

Директор ОФ «Наше право» Калича Умуралиева рассказала о том, как реализуется это право в других странах и в нашей стране, а также о современных методах управления объектами зеленой зоны городов. Особое внимание она обратила на форму управления Центральным парком в Нью-Йорке. Управляет им неправительственная организация «Комитета по охране природы Центрального парка» на основе договора с департаментом управления парками Нью-Йорка. Она рассказала о меценатстве в этой сфере, когда люди свои земли, на которых разбиты парки, отдают городам в подарок. Также были продемонстрированы журналистские расследования по фактам разграбления территорий парков им. Ататюрка и Карагачевой рощи, а также предложила методы защиты этого права.

В ходе обсуждения полученной информации присутствующими, среди которых были представители НПО, гражданские активисты, председатели ТСЖ, были выработаны следующие рекомендации.

1. Создать ОО «Зеленая зона» для проведения работы по сохранению парков и зеленых зон в городах нашей страны.
2. Создать фонд в рамках Движения «Зеленая зона» Советов по охране природных объектов зеленой зоны городов. Руководитель ОО «Бишкекский женский центр» Гульнара Айтбаева предложила войти в совет по парку им. Фучика, а также выразила готовность участвовать в Движении. Гражданская активистка Алтынай Солтонбек отметила необходимость защиты зеленой зоны микрорайона «Джал», выразила готовность участвовать в одном из советов. Другие участники также заинтересовались этой идеей.

3. Проводить такого рода мероприятия и разъяснять населению о необходимости знания об экологических правах и методах их защиты.
4. Обратиться в Посольство Японии с предложением разбить в городе японский парк.
5. Обратиться в мэрию с вопросом о создании департамента по управлению зеленой зоной города и предоставлении парков и скверов в аренду только некоммерческим организациям, у которых уставные цели - защита парков и зеленых зон.

Медиа-группа Фонда сделала съемки мероприятия, на основании которого подготовила репортаж, размещенный на канале Шаман ТВ и в ФБ.

Мастерская «Равные права – равные возможности»



Мастерская «Равные права – равные возможности» состоялась 9 ноября 2017 года в г. Бишкеке, Отеле «Европа». Модератором выступила Укей Мураталиева, директор ОО «Назик-Кыз».

Цель мастерской – предоставить площадку для поднятия вопросов людей с ограниченными возможностями, чтобы противодействовать сложившейся стигме в обществе по отношению к

ЛОВЗ путем демонстрации успешных практик других стран.

Эксперты из Германии, Казахстана и Кыргызстана поделились опытом по продвижению прав ЛОВЗ в обществе. Андре Кухн, директор Нюрнбергского международного фестиваля по правам человека, рассказала о необходимости создания условий для полного участия всех граждан, в том числе и для людей с инвалидностью, в фестивалях по правам человека.

Франк Аманн, кинематографист и режиссер из Германии, с помощью фильма «Снято в темноте», рассказал о новых горизонтах искусства фотографирования, открытых незрячими и слабо видящими людьми, которые поведали об уникальных методах фотографирования.

Жазира Мулкибекова из Казахстана, эксперт социального проекта «Спорт без границ» поделилась опытом о вовлечении незрячих и слабо видящих людей в спорт, рассказала о веломарафоне, в котором приняли участие незрячие и слабо видящие люди, проделавшие 3-х-дневный путь из Алматы на Иссык-Куль.

Чинара Сыдыкова из Кыргызстана презентовала реалити шоу «Realgirls», аналогом которого является только шоу в Америке. В шоу показана реальная жизнь 4 девушек с инвалидностью, живущих в Кыргызстане.

Укей Мураталиева презентовала тему: «Гендер. Сексуальность и разнообразие телесности», которая вызвала много дискуссий и споров.

В ходе проведения мероприятия были выработаны следующие рекомендации:

- Организовывать побольше мероприятий по продвижению прав ЛОВЗ через демонстрацию фильмов о ЛОВЗ (творческие лекции с авторами фильмов, мастер-классы, трансляция фильмов по телевидению и в youtube).
- Продвигать инструменты и методики, повышающие доступность ЛОВЗ к участию в кинофестивалях: например, посредством организации языка жестов во время просмотров фильмов.
- Кыргызстану организовать совместный проект с коллегами из Казахстана по вовлечению ЛОВЗ в спорт.
- Вовлекать Министерство социального труда и развития КР и Департамент кинематографии при Министерстве культуры, информации и туризма КР в мероприятия по продвижению прав ЛОВЗ.
- Правительству КР содействовать обмену опытом между странами и оказывать техническую поддержку с целью расширения доступа информации для ЛОВЗ.

Участники мастерской отметили, что мастерская послужила площадкой для обмена опытом и идеями и предоставила новые возможности для взаимного сотрудничества между странами. Также было отмечено, что искусство и культура является эффективными и уникальными средствами для продвижения прав ЛОВЗ.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПОКАЗЫ

Тяжелая ситуация в регионах вызывает озабоченность. Низкий доступ к информации, ресурсам и медицинским услугам сопутствует высоким показателям домашнего насилия, сексуального домогательства над детьми и женщинами, ранних и принужденных браков, миграции, безработицы, радикализации населения. Поэтому проведение показов на периферии регионов Кыргызстана является очень важным и необходимым.

С целью повышения гражданского участия и грамотности населения по правовым вопросам регионов Кыргызстана, ПД «Бир Дуйно-Кыргызстан» будет проводить региональные показы в отдаленных районах страны: Ат-Баши, Кемине, Иссык-Куле, Жалал-Абаде и Баткене. Гражданское сообщество регионов высоко заинтересовано в ежегодном проведении фестиваля и просмотрах фильмов, но не имеет возможности физически присутствовать на показах фильмов в Бишкеке.

В организации фестивалей в регионах будут участвовать команда БДК, региональные партнеры БДК, местные администрации, масс-медиа и активисты. Региональные партнеры приняли участие в фестивале в Бишкеке, активно участвовали как в показах фильмов так и в мастерских, и готовы к сотрудничеству по проведению показов в регионах.

Для проведения фестиваля в регионах организация “Movies that matter” выделила средства, которые покроют половину бюджета, необходимого для реализации проекта, поэтому организационный комитет ПД «Бир Дуйно-Кыргызстан» находится в поисках дополнительной финансовой поддержки для проведения показов фильмов в регионах Кыргызстана.

Учитывая низкую грамотность и пассивность населения регионов по правовым вопросам, в результате показов фильмов на региональном уровне, организационный комитет фестиваля ставит себе целью через показы фильмов повысить уровень знаний жителей регионов по правовым вопросам, дать им более ясную картину об их правах и свободах, и тем самым повысить их стимул отстаивать свои права и способствовать улучшению жизненных условий.

ОТЗЫВЫ О ФЕСТИВАЛЕ

Султанбекова Чолпон Аалыевна, Вице-премьер-министр Кыргызской Республики



В течение трех дней жители и гости столицы могли посмотреть и оценить работу молодых и талантливых режиссеров, которые вынесли социальные проблемы на общественное обсуждение посредством искусства.

Правительство Кыргызской Республики ценит и поддерживает активную позицию общества в обсуждении и решении таких значимых вопросов, как социальное равенство и единство.

Девиз фестиваля «Бир Дуйно Кыргызстан» 2017: «Права и свободы человека для устойчивого развития». Этот девиз способствует повышению информированности, что права и свободы человека являются неотъемлемой частью устойчивого развития. Соблюдая права и защищая свободы человека, общество неустанным путем идет к развитию.

Устойчивое развитие – термин, который несет в себе много разных смысловых нагрузок, но основной целью которого является обеспечение качества жизни людей. Несомненно, качеством жизни являются соблюдение прав и свобод человека, это первые основополагающие права, которые закреплены в высшем нормативно-правовом акте – Конституции Кыргызской Республики. Право на жизнь, право на образование, право на свободу слова – основные права человека как гражданина любого государства, и задача каждого из нас развивать эти права и совершенствовать устойчивое развитие Кыргызской Республики.

От имени Правительства и от себя лично хочу выразить благодарность организаторам фестиваля и участникам.

Игорь Блажевич, руководитель по программному обмену и обучению в «Prague Civil Society Centre» (Чешская Республика, Прага)



Я получил огромное удовольствие, побывав на Бир Дуйно фестивале. Я был рад и горд тем, насколько вырос фестиваль. Я нахожу чрезвычайно важным то, как фестиваль поощряет и предоставляет площадку для национальных кинематографистов и то, что он мотивирует лидеров гражданского общества и активистов из регионов, давая им возможность почувствовать, что они являются частью большой семьи и что они не покинуты одни в далеких маленьких городах. Мне также было очень приятно видеть то, как фестиваль мобилизует, вдохновляет и воодушевляет молодежь. На данный момент граждане страны переживают сложные времена, и

улучшения предвидятся не скоро, и поэтому очень важно поощрять и ценить ту важную работу, которую делают гражданские активисты, и их приверженность.

Гвидо Фредди, режиссер фильма «Становление», Франция



Это был мой третий визит на Правозащитный международный кинофестиваль Бир Дуйно. С каждым разом я замечаю, что качество фильмов растет, профессионализм волонтеров также, да и в целом вся организация развивается. Бир Дуйно является для меня одним из тех фестивалей, который я ни за что не хочу пропустить, который является тем местом, где присутствуют и профессионализм, и уютная атмосфера, собирая в самом сердце Центральной Азии экспертов с разных уголков мира. Бир Дуйно очень сильно повлиял на правовую грамотность граждан, живущих не только в центральных городах, но и в отдаленной местности. Этот кинофестиваль является драгоценной жемчужиной как для киносценаристов, так и для активистов, как для экспертов, так и для институтов.

Франк Амманн, режиссер фильма «Снято в темноте», эксперт по правам ЛОВЗ



Я был в Кыргызстане впервые и, будучи гостем Правозащитного кинофестиваля Бир Дуйно, я получил огромный опыт. Для меня, как для киносценариста, это было не только наградой наблюдать за прекрасным отбором фильмов, показанных на большом экране, но и осознавать, что социальное значение этих фильмов, которые мы хотим показать миру, приносит тепло и вызывает внимание людей. Дискуссии и дебаты вновь оживили эти вопросы, разжигая искры потухшего пламени среди нашего сообщества. Этот кинофестиваль был лучшим для меня. Принятие участия в этом фестивале дало мне такую драгоценную возможность, как встретить удивительных людей, насладиться несравнимой атмосферой гостеприимства и приобретения новых друзей, а также предоставило возможность режиссерам познакомиться с

новой культурой региона. Как чудесно! Спасибо за организацию данного кинофестиваля в Центральной Азии!

ПОСТ-ФЕСТИВАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

XI Международный фестиваль документальных фильмов по правам человека нашел свое продолжение в организации кампаний по продвижению демократии.

Демонстрация фильмов в партнерстве с Представительством Европейского Союза в КР, в рамках кампании EU4Democracy

Совместно с Представительством Европейского Союза в КР, в рамках кампании EU4Democracy, в коворкинг-центре «Ololohaus», были показаны фильмы-победители Фестиваля-2017, с экспертным сопровождением организаторов фестиваля Хван Лидии и Накинай Айдакеевой. В мероприятии приняли участие студенты университетов г. Бишкек, представители международных организаций и НПО.

22 ноября 2017 года был организован показ документального фильма кыргызского документалиста Азамата Шаршенова «Жизнь прекрасна»¹³, взявшего приз зрительских симпатий на Фестивале-2017. После просмотра фильма были организованы дискуссии. Режиссер и герои фильма отвечали на интересующие вопросы зрителей. Зрители были восхищены силой духа незрячих и слабовидящих героев фильма, которые несмотря на свою уязвимость, не теряют оптимизма жить качественной жизнью в стране, где люди с ограниченными возможностями получают минимальную поддержку со стороны государства.

29 ноября 2017 года был организован показ французского фильма «#Становление»¹⁴, режиссером которого является Гвидо Фредди, совместно с программой Caritas France “Вместе против торговли людьми”. Фильм одержал победу в номинации Специальный приз “За Человеческое достоинство и Права детей. После просмотра была организована видеосвязь с режиссером, который ответил на все волнующие зрителей вопросы. Зрителей волновали вопросы сексуальной торговли детьми во Франции, а также были подняты вопросы торговли

¹³ **Синopsis:** Фильм рассказывает о жизни семьи, которой каждый день дается гораздо труднее, чем всем обычным людям. Члены этой семьи - незрячие и слабовидящие люди. Не смотря на жизненные трудности, герои фильма вызывают восхищение. Они не жалуются и не ждут помощи от кого-либо, они работают, учатся и содержат свой дом в чистоте. С другой стороны, в фильме поднят вопрос недостаточного внимания со стороны государственных органов.

¹⁴ **Синopsis:** Фильм “#Становление” создан режиссером Гвидо Фредди в 2017 г. Тридцатиминутный художественный фильм, выпущенный Гвидо Фредди, основан на реальных событиях и состоит из трёх отдельных эпизодов:

Прошел год. Мы наблюдаем за историей детей, которыми торгуют, и протагонистов, представленных в первом короткометражном фильме.

Ассоциации обеспечивают поддержку Энн, Фари и Гэбби. Фильм так же показывает Алекса, несовершеннолетнего ребенка, который является жертвой сети и причиной ссоры, от которой пострадала Энн. Мы знакомимся с двумя несовершеннолетними героями: Базиром, молодым Афганцем, и маленьким Николаем.

Этот эпизод распутывает трудности, с которыми столкнулись работники поддержки и дети на их трудном пути восстановления, а также делает упор на те двигатели, позволяющие работать над будущим и помогающие в восстановлении их нелегкой судьбы.

людьми в Кыргызстане. Активистами были озвучены факты о торговле людьми, происходящей в Кыргызстане, а также то, что решение данной проблемы, во-первых, стоит у вышестоящих лиц, таких как МВД и Генеральная прокуратура. В результате обсуждений были озвучено о необходимости активно работать с этой проблемой, а именно мониторить деятельность сотрудников МВД, проводить исследовательские работы с экспертами и организовывать подобные мероприятия демонстрации фильмов в ВУЗах, школах и по возможности в государственных учреждениях.

16-дневная кампания против гендерного насилия



С 29 ноября по 10 декабря 2017 года Центр восстановления семьи «Альтернатива», совместно с молодежным движением «Бир Дуйно Кыргызстан», в рамках 16-дневной кампании международной организации по обучению лидерству, защите и продвижению прав женщин Women`s learning partnership (WLP) против гендерного насилия провели показы документального фильма «Равенство: все начинается с семьи». Показы были проведены в учебных учреждениях г. Бишкек: средних школах №54, №81, №86, а также в высших учебных заведениях, таких как Кыргызская Государственная Юридическая Академия и Академия МВД Кыргызской Республики.

На просмотрах приняли участие 550 учащихся средних школ и вузов. Экспертами на просмотрах выступили специалисты из Управления Образования мэрии города Бишкек, Управления социального развития города Бишкек, Управления внутренних дел по делам несовершеннолетних, института Акыйкатчы (Омбудсмена) КР, политического движения «Кыргызстан Жаштар Федерациясы». После просмотров фильма были организованы дискуссии с участием школьников, студентов и экспертов.

7 декабря 2017 была проведена пресс-конференция, на которой были озвучены итоги кампании и рекомендации.

10 декабря 2017, молодежное движение «Бир Дуйно Кыргызстан» провело флешмоб с участием 30 волонтеров. Танец молодежного движения несет в себе смысл равноправия, свободы женщин и молодежной активности.

В ходе проведения кампании было отмечено, что молодежь Кыргызстана очень волнуют вопросы гендерного неравенства и положения женщины в Кыргызстане. Участники отметили, что гендерное неравенство остается одной из самых злободневных проблем в мире, особенно в неразвитых странах, и высказали мнение, что хотят сохранить Кыргызстан как светское

государство, где соблюдаются нормы принятого законодательства, а женщина обладает равными правами наряду с мужчинами. Также было отмечено, что у молодежи и населения в целом наблюдается недостаток знаний по правам человека, и что работа таких организаций как «Бир Дуйно Кыргызстан» является очень важной для повышения правового сознания населения страны.

Выход национальных фильмов на мировую арену

Бир Дуйно Фестиваль предоставляет возможности для национальных кинематографистов проявить себя, получить мировое признание для дальнейшего развития, с возможностью участия на международных фестивалях других стран. Так, например, в этом году на Бир Дуйно Фестивале состоялась премьера документального фильма Азамата Шаршенова «Жизнь прекрасна». Фильм имел большой успех и получил множество положительных отзывов и номинацию «Приз зрительских симпатий». В результате, режиссеру фильма было предложено подать на один из ведущих фестивалей по правам человека в Европе «One World, который будет проходить в марте 2018 года, в Праге.

ПРЕПЯТСТВИЯ, ТРУДНОСТИ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Наряду с большими успехами в проведении фестиваля были отдельные трудности.

Проблемы:

- ✓ Основной проблемой при проведении фестиваля было недостаточное финансирование мероприятия. Организационный комитет фестиваля провел большую работу по поиску финансовых источников, но многие доноры, вследствие сокращения бюджетов на проектную деятельность в КР, были не в состоянии предоставить финансовые средства в требуемом объеме. Помимо этого, партнер фестиваля Ассоциация развития гражданского общества (АРГО), с которым писался совместный проект, включающий компонент Фестиваля-2017, не выполнил своих обязательств, данных относительно финансовой поддержки фестиваля. Вследствие этого пришлось обходиться ограниченными внутренними как финансовыми, так и человеческими ресурсами организации, что замедляло процесс работы по подготовке фестиваля.
- ✓ Слабая заинтересованность международных организаций, включая агентства ООН в поддержке организации Фестиваля- 2017.
- ✓ Одним из существенных недостатков фестиваля следует отметить слабую посещаемость фестиваля государственными чиновниками и представителями НПО.
- ✓ Совпадение времени проведения фестиваля с выборами Президента КР снизило посещаемость просмотров как государственными чиновниками, так повлияло и на общее количество зрителей на просмотрах.
- ✓ Другим препятствием фестиваля была недостаточная заинтересованность местного населения в культурных мероприятиях, т.е. должна проводится работа по мотивации населения посещать культурные мероприятия, в т. ч. кинофестивали, в особенности фестивали документальных фильмов, где обсуждаются острые проблемы прав и свобод человека.
- ✓ Не смотря на проведенную работу по привлечению кыргызских документалистов для участия в Бир Дуйно Фестивале, они были слабо мотивированы и заинтересованы в участии.

В процессе технической подготовки фильмов столкнулись со следующими проблемами:

- ✓ Международные режиссеры фильмов соглашались на участие при условии выплаты определенной суммы за авторское право использования документального фильма. Так как в этом году БДК имел ограниченные финансовые ресурсы, пришлось отказаться от многих хороших документальных картин;
- ✓ Режиссеры затягивали процесс предоставления материалов, что замедляло процесс технической обработки фильмов;
- ✓ Так как БДК имел ограниченные финансовые ресурсы, участие зарубежных режиссеров на фестивале было ограниченным.
- ✓ В связи с неудовлетворительным выполнением услуг технической обработки фильмов «ЧП Омуркоджоевым», компании «AzmanStudio» пришлось работать в ускоренном режиме для завершения процесса, что повлияло на качество перевода и наложения субтитров.

Рекомендации:

- ✓ При отборе фильмов основной упор делать на короткометражные документальные фильмы. В связи с тем, что в программу Фестиваля-2017 в основном вошли длительные фильмы (более 60 мин.), зрителям было утомительно досмотреть их до конца.
- ✓ Развивать кыргызскую документальную кинематографию. Стремиться, чтобы среди общего списка фильмов 50% составляли национальные или центрально азиатские документальные фильмы с возможностью организации отдельного конкурса.
- ✓ К 2019 году выйти на финансовую устойчивость и независимость при проведении фестиваля, выйти на международные стандарты и перевести фестиваль на самоокупаемость, чтобы билеты на показы продавались, как это делают партнеры БДК в Праге фестиваля «One World»;
- ✓ Разработать пост-фестивальную программу с распространением итоговой информации, фильмов победителей, повысить уровень информированности о фестивале. Проект не должен ограничиваться проведением фестиваля, но должен включать также другие компоненты, способствующие долгосрочности проекта.

Все рекомендации, замечания и советы будут учтены при подготовке и проведении XII Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека "Бир Дуйно – Кыргызстан" в 2018г.

Мы видим, что ежегодно фестиваль вносит уникальный вклад в дальнейшее продвижение гражданского диалога по правам человека, развитию культуры отношений между властью и гражданами, развивает гражданские мосты солидарности и партнерства, содействует развитию плюрализма в такой транзитной стране, как Кыргызстан.

С уважением,

Организационный комитет Фестиваля-2017

ФИНАНСОВЫЙ АСПЕКТ И ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

XI Международный фестиваль документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно Кыргызстан 2017» прошел при поддержке постоянных партнеров, которые внесли свой вклад не только финансовыми, но и человеческими ресурсами. Бюджет Фестиваля-2017 составил 74,660 USD. Следует отметить, что большой вклад в подготовку и проведение фестиваля внесли волонтеры – студенты и школьники г. Бишкек, сотрудники и эксперты, представляющие собой человеческие ресурсы.

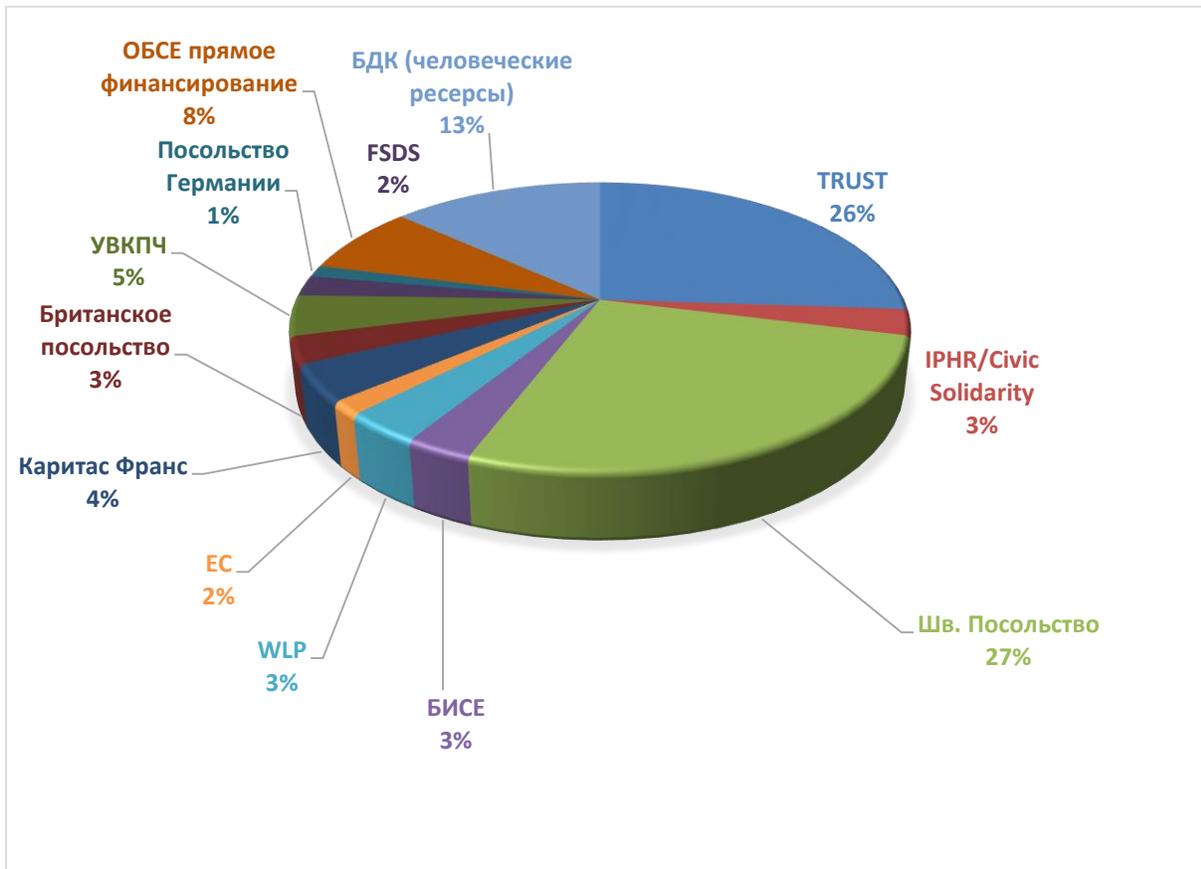


Схема 2. Вклад доноров

1. Посольство Швейцарии в Кыргызской Республике — \$20,000
2. SIGRID RAUSING TRUST – \$19,480
3. ОБСЕ – \$5743
4. УВКПЧ - \$3380
5. Caritas France - \$3078
6. WLP - \$2620
7. Международное католическое бюро ребенка - \$2254
8. Посольство Великобритании Кыргызской Республики - \$2240

9. Международное партнерство по правам человека Civic Solidarity - \$2169
10. FSDS - \$1710
11. Делегация Европейского союза в КР - \$1100
12. Посольство Германии в Кыргызской Республике - \$976
13. БДК (вклад волонтеров, сотрудников и экспертов) - \$9906

В настоящее время в Кыргызстане, как и в мире в целом, фестивальное движение развивается и расширяется. Фестиваль становится частью жизни не только столицы, но и малых городов и поселков Кыргызстана.

Наши партнеры понимают важность Фестиваля документальных фильмов, поднимающего важные вопросы прав и свобод и ратующего за справедливость, плюрализм и верховенство права. Они понимают, что это очень трудоемкий и кропотливый процесс с участием представителей иностранных государств, большого количества гостей и участников, со значительными затратами времени и денежных средств.

Для команды фестиваля «Бир Дуйно-Кыргызстан» было очень важно, чтобы он был хорошо продуман и спланирован, поскольку участники воспринимают его как визитную карточку принимающей стороны.

Организационный комитет фестиваля «Бир Дуйно Кыргызстан 2017» благодарит партнеров, спонсоров и волонтеров, благодаря которым состоялся XI Международный фестиваль документальных фильмов по правам человека: Институт Омбудсмана Кыргызской Республики, Аппарат Правительства КР, Посольство Швейцарии в Кыргызской Республике, Посольство Великобритании в Кыргызской Республике, Посольство Германии в Бишкеке, Организацию по безопасности и сотрудничеству в Европе, Управление Верховного комиссариата ООН по правам человека, Представительство Европейского Союза в Кыргызской Республике, Международную федерацию за права человека (FIDH), Партнерскую-гражданскую платформу «Центральная Азия в движении», Международное партнерство по правам человека, Платформу «Civic Solidarity», BICE, ОФ «Наше право», ОФ «Наш век», ОО «Назик-Кыз».

Отдельная благодарность сестринскому фестивалю в Праге «Еден свет», являющемуся долгосрочным партнером Бир Дуйно Фестиваля!

Бир Дуйно Фестиваль будет продолжать работать над расширением сестринской и партнерской сетей фестиваля.

Организационный комитет фестиваля «Бир Дуйно Кыргызстан 2017» приглашает всех к партнерству и сотрудничеству в 2018 году!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Деятельность Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно-Кыргызстан» с 2007 года доказала свою уникальность и потребность поиска новых подходов к пониманию быстро меняющегося мира, нахождению инновационных путей для развития демократии, достижения справедливости и установления верховенства права в транзитном Кыргызстане.

За это время кыргызстанцы вместе с известными документалистами, ведущими экспертами и гостями фестиваля просмотрели и обсудили сотни документальных фильмов по правам человека, открыли для себя мир, в котором есть место каждому, приобрели навыки и поняли важность гражданского участия и гражданского контроля, стали частью цивилизованного общества.

Фестиваль становится частью жизни не только столицы, но и малых городов и поселков Кыргызстана. Как одна из форм культурной деятельности он выявляет таланты и дает возможность творческого роста в условиях наиболее благоприятного профессионального общения, формирует культурный образ территории и делает ее «видимой», оказывает позитивное влияние на экономику и объединяет различные социальные группы для участия в культурной жизни местного общества.

XI Международный фестиваль документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно-Кыргызстан», являясь одной из наиболее крупных форм творческой деятельности, способен вовлечь в процесс общения большое количество участников и зрителей для утверждения в современном обществе понимания прав человека, добра, творчества, стимулирования здоровой конкуренции среди иностранных и национальных режиссеров.

Организационный комитет проекта фестиваля Правозащитного движения «Бир Дуйно-Кыргызстан» твердо убежден, что после просмотра документальных фильмов о правах человека у граждан появится новый, свежий взгляд на общую политическую обстановку в стране, сложится более ясная картина взаимодействия государственной власти с гражданами с общей целью улучшить жизнь простого народа, особенно уязвимых групп.

Так как фестиваль имеет модель, позволяющую представлять новые лучшие документальные фильмы о правах человека сначала в столице Кыргызстана, а затем в регионах страны, итогами фестиваля будет также вовлечение колоссальной аудитории жителей регионов Кыргызстана в идеи продвижения темы защиты прав человека и повышение их грамотности в этой области.

Фестиваль, имея международный уровень, повышает уровень осведомленности не только о правах человека в кыргызском обществе, но и во всем мире. Фильмы в этом году продемонстрировали самые разные актуальные социальные и экономические проблемы. На примере опыта других стран у Кыргызстана появилась возможность применить этот разносторонний опыт к своей модели развития общества.

Правозащитное движение «Бир Дуйно-Кыргызстан» искренне верит, что Фестиваль вносит большой вклад в развитие плюрализма и толерантности в обществе, расширяя политическое

пространство для активных граждан, укрепляя верховенство права и справедливости в Кыргызской Республике.

Организационный комитет фестиваля «Бир Дуйно Кыргызстан 2017» приглашает всех к партнерству, сотрудничеству и участию на XII Международном фестивале документальных фильмов по правам человека в 2018 году!

С информацией о фестивале вы также можете ознакомиться на сайте www.birduino.kg. В случае возникновения вопросов обращайтесь по электронному адресу: birduinokyrgyzstan@gmail.com.

КОМАНДА ФЕСТИВАЛЯ

XI Международный фестиваль документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно-Кыргызстан» является результатом усилий дружной и профессиональной команды ПД «Бир Дуйно-Кыргызстан». Помимо экспертного состава команды большой вклад в проведение фестиваля внесла команда волонтеров, 67 студентов и школьников г. Бишкек, оказывавших существенную поддержку организаторам на добровольных началах.



Исмаилова Толекан Асаналиевна
Директор фестиваля, Председатель
правления ПД «Бир Дуйно Кыргызстан»



Исполнительный директор фестиваля



Лидия Хван
Координатор фестиваля



Накинай Айдакеева
Гостевой координатор



Аида Байжуманова
Исполнительный директор программы
«Миграция и права человека»



Ли́ра Исмаилова
Исполнительный директор Центра
восстановления семьи «Альтернатива»



Жылдыз Абдыллаева
Казначей



Айдэна Самсакова
Главный бухгалтер



Азиза Жунусова
Координатор молодежного движения
«Бир Дуйно Кыргызстан»



Айдина Совхозбекова
Бухгалтер



Азамат Арыков
Технический менеджер

Контакты:

Тел.: +996 312383330

Моб.: +996 556 01 38 40

e-mail: birduinokyrghyzstan@gmail.com

сайт: www.birduino.kg

Глоссарий

УВКПЧ ООН - Управление Верховного комиссара ООН по правам человека

ПД – правозащитное движение

МВД – Министерство внутренних дел

ЛОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья

БДК – Бир Дуйно-Кыргызстан

ОФ – общественный фонд

ОО – общественное объединение

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

**XI Международный фестиваль документальных фильмов по правам человека
“Бир Дуйно - Кыргызстан”
«Права и свобода человека в интересах устойчивого развития»
Информация по логистике для гостей Фестиваля-2017**

1. Церемония открытия:

Дата: 6 ноября 2017

Время: с 15:00 до 18:00

Место проведения: отель «Хаятт Ридженси Бишкек», г. Бишкек, ул. Абдрахманова, 191

2. Проживание:

Для Вас зарезервирован номер в отеле «Bishkek Boutique Hotel». Даты заезда и отъезда согласно дням и времени вашего билета. Каждый гость несет ответственность за любые непредвиденные гостиничные расходы.

Адрес: г. Бишкек, улица Байтик Баатыра, 67/1.

3. Фестивальные просмотры:

Даты: с 7 по 9 ноября 2017 г.

Время: с 09:00 до 19:00

7 ноября 2017г.

Место: АУЦА, Бишкек, ул. Аалы Токомбаева, 7/6

Время: 9:00 – 19:00

8-9 ноября 2017г.

Место: г. Бишкек, кинотеатр «Манас», ул. Манаса, 47А

Время: 9:00 – 19:00

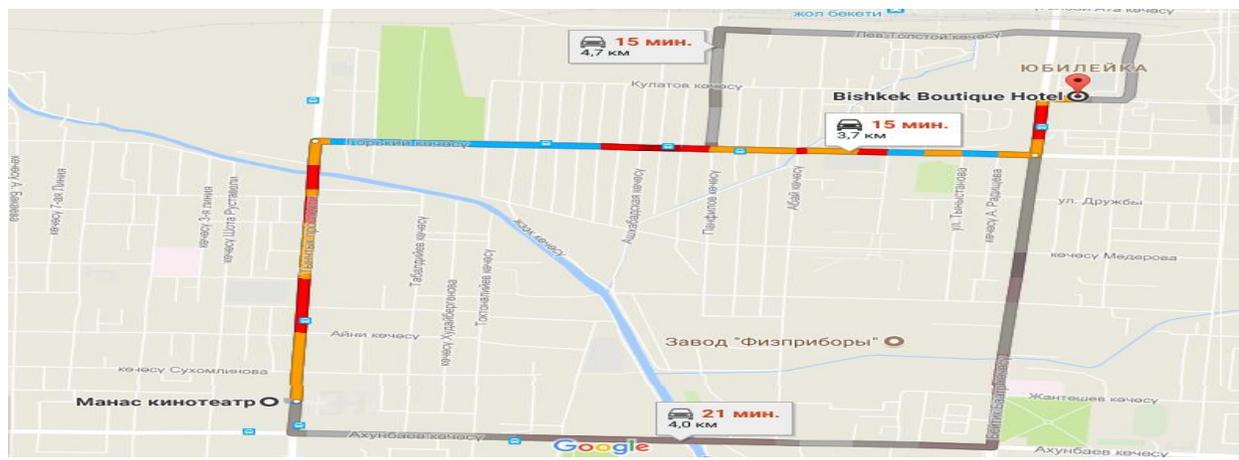
4. Сопровождающие волонтеры:

	Меня зовут Айназик Баратова Мне 16 лет. Учусь в 11 классе, в школе-гимназии №62. Увлекаюсь изучением языков, историей, математикой. В свободное от учебы		Меня зовут Бекжан Джалилов. Я родился 16 декабря 1999 года. Я живу в городе Бишкеке. Учусь в банковском колледже. В свободное время занимаюсь
---	--	--	---

время, я волонтеру в Красном Полумесяце. Занимаюсь спортом, а именно баскетболом, плаванием и легкой атлетикой.

волонтерской деятельностью.

Маршрут от гостиницы до кинотеатра «Манас»



Организован транспорт, который доставит гостей до места проведения просмотров и обратно в гостиницу.

5. Питание:

Завтрак предоставляется в отеле «Bishkek Boutique Hotel» с 7:30 до 9:00 в рабочие дни и с 8:00 до 11:00 в выходные. Пожалуйста, будьте готовы позавтракать и прибыть на фестивальныи просмотр к 9:00 7-го, 8-го и 9-го ноября.

6. Подготовка визы и перелет:

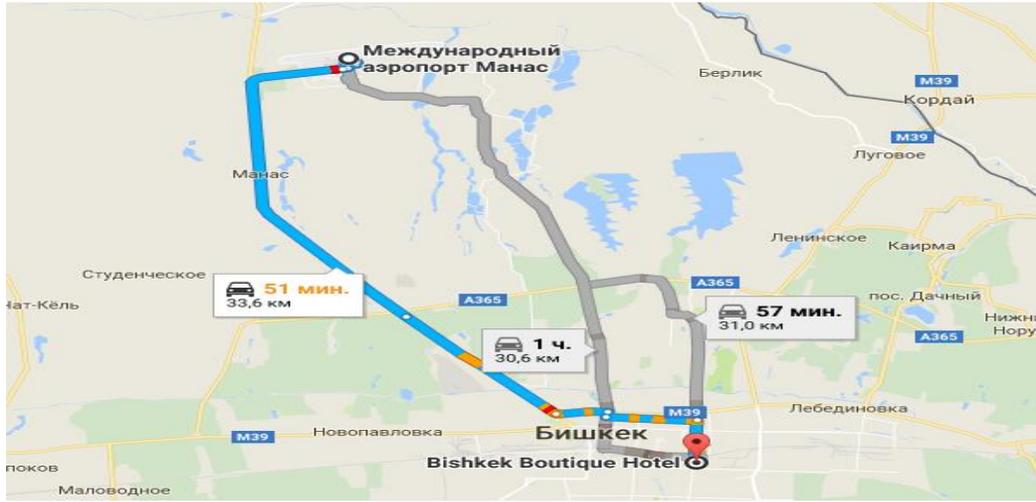
- Вниманию всех участников! Пожалуйста, проследите за тем, чтобы срок действия Вашего паспорта истекал не позднее, чем через 6 месяцев после Вашего прибытия в Бишкек, Кыргызстан.
- В случае, если Вам необходима виза для въезда в Кыргызстан, и в Вашей стране есть консульство или посольство, выпускающее визы: пожалуйста, убедитесь в том, что у Вас есть как виза для въезда в Кыргызстан, так и все необходимые транзитные визы.

- Просим Вас не выбрасывать посадочный талон и отдать его нам по прибытии в Бишкек.

7. Трансфер из аэропорта и в аэропорт:

Водитель «Бир Дуйно - Кыргызстан» встретит Вас в аэропорту и отвезет в гостиницу.

Маршрут поездки из аэропорта «Манас» в отель «Bishkek Boutique Hotel»



8. Прибытие:

Для Вас организован трансфер из аэропорта.

Водитель и волонтер встретят вас с надписью Вашего имени в аэропорту.

9. Отъезд:

Согласно данным вашего билета, для Вас организован транспорт для поездки в аэропорт.

10. Погода и необходимая одежда:

Мы рекомендуем нашим участникам взять с собой несколько свитеров, теплую куртку или пальто и зонт. В Бишкеке ожидается прохладная погода с небольшой вероятностью дождя. Средняя температура в дневное время в ноябре: от 16,6 градусов Цельсия (62 по Фаренгейту) до 17,7 градусов Цельсия (64 по Фаренгейту). По вечерам: около 7,7 градусов Цельсия (46 по Фаренгейту).

Прогноз погоды в Бишкеке, Кыргызстан доступен по следующей ссылке:

<https://www.gismeteo.ru/city/daily/5327/>

11. Валюта:

Национальной валютой является кыргызский сом (KGS). Официальный обменный курс: 1 евро EU = 81 сом; 1 доллар США = 69.27 сом; 1 рубль РФ = 1.07 сом

Курс Вашей валюты к сому доступен по следующей ссылке: <https://valuta.kg/>

12. Использование электрооборудования:

Напряжение в электрической сети Бишкека: 220-240 вольт.

13. Не забудьте привезти с собой для личного пользования:

- Адаптеры и преобразователи тока для электрооборудования, зарядные устройства для мобильного телефона и ноутбука
- Лекарства

14. Контактные данные Фестиваля Бир Дуйно:

Если Вам понадобится помощь по прибытии в Бишкек, обращайтесь по номерам:

Г-жа Накинай Айдакеева (n.aidakeeva@gmail.com), тел.: + 996 555626221

Офис Бир Дуйно в Бишкеке, тел.: +996 312 383330

15. Номера экстренных служб в Кыргызстане:

Скорая помощь: 103

Пожарная служба: 101

Милиция: 102

Аэропорт: 0312 693009

16. Звонки из-за рубежа:

Для совершения звонка в Бишкеке, необходимо набрать код страны «+ 996», а затем номер телефона.

17. Водопроводная вода:

Холодная вода в водопроводе Кыргызстана пригодна для питья.

18. Тренинги:

В рамках фестиваля будут проводиться мастерские согласно следующему графику:

8 ноября 2017г.

- «Ювенальная юстиция: доступ к правосудию»
- «Сексуальное насилие над детьми »
- «Женщины, безопасность, мир и развитие»
- «Защита прав трудящихся мигрантов и предотвращение торговли людьми»
- «Документальные фильмы: реалии и перспективы»

9 ноября 2017г.

- «Экономический рост через развитие регионов»
- «Равные права - равные возможности»
- «Экологические права горожан – проблемы и решения»
- «Диалог поколений: молодежь в развитии демократии в КР»

10 ноября 2017г.

- «Правозащитники и справедливость»

19. Церемония закрытия:

Дата: 10 ноября 2017 г.

Время: с 15:00 до 18:00

Место проведения: г. Бишкек, отель «Хаятт Ридженс Бишкек», ул. Абдрахманова, 191

Ждем Вас на нашем Фестивале!